



# Annai College of Arts & Science

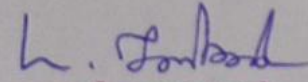
Quality Education for Today & Tomorrow

Kovilacheri, Kumbakonam. 612 503. Ph: 0435 2453007

Accredited by NAAC with "B" Grade & Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)  
Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli. E-Mail: acasdmn@gmail.com

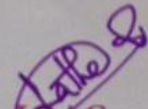
## பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

தலைப்பு : பைந்தமிழ் கவியரங்கம்  
நாள் : 01.11.2021  
இடம் : அன்னை கலையரங்கம்

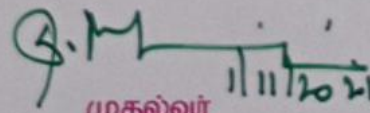
  
ஒருங்கிணைப்பாளர்

  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

தமிழ் உயராய்வு நிறுவனத்தலைவர்  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்.


  
IQAC

IQAC Co-ordinator,  
Annai College of Arts & Science  
Kovilacheri, Kumbakonam-612 503.

  
முதல்வர்

Principal  
Annai College of Arts & Science  
Kovilachery, Kumbakonam-612 503

பைந்தமிழ் கவியரங்க அழைப்பிதழ்

 அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வாரி

கோவிலாச்சேரி, குமபகோணம்

(தேசிய கல்வி தர மதிப்பீட்டில் 'B' இன் வகை)

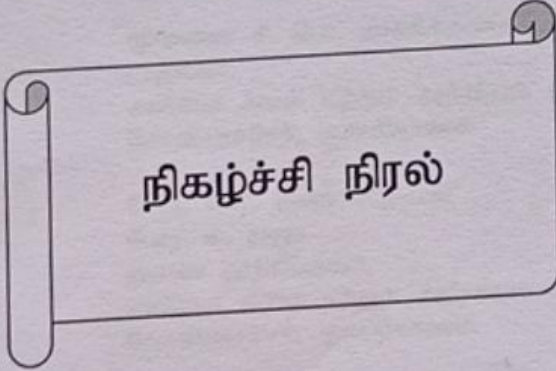
தமிழ்த்துறை

கடத்தும்



பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

மாநாட்டில் சிங்கள மானாட்சியம் மாநாட்டில் மானாட்சியம்



நிகழ்ச்சி நிரல்

## அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

இடம் : அன்னை கலையரங்கம்

நாள் : 01.11.2021

நேரம் : காலை 11.00 மணி

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து : துறை மாணவிகள்

வரவேற்புரை : முனைவர் பா. ஜெனிபாராணி,  
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்உயராய்வுத்துறை,  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,  
கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

தலைமையுரை : முனைவர் சீ. பொ. மாணிக்கவாசகி,  
முதல்வர்,  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,  
கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

வாழ்த்துரை : பேரா. எஸ். இளஞ்செழியன்,  
பேரா. க. ராஜா  
துணை முதல்வர்கள்,  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,  
கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

கவிதை வாசிப்பு : மாணவ மாணவிகள்

நடுவர்கள் : முனைவர் இரா. கலையரசி,  
உதவிப் பேராசிரியர்கள், தமிழ்உயராய்வுத்துறை,  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,  
கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

முனைவர் த. ஜெயக்குமார்,  
உதவிப் பேராசிரியர்கள், இயற்பியல்துறை,  
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,  
கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

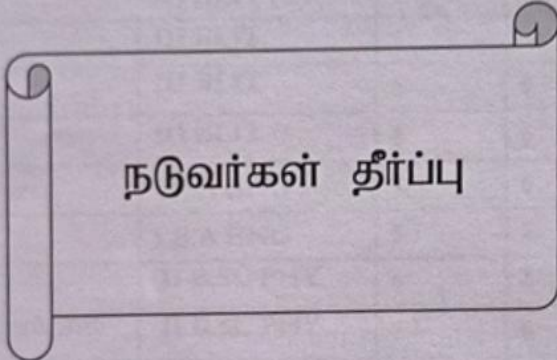
சான்றிதழ் மற்றும் பரிசு வழங்குதல்

நன்றியுரை : துறை மாணவி

நாட்டுப்பண் : துறை மாணவிகள்

**நடுவர்கள்:-**

1. முனைவர் இரா.கலையரசி, (உதவிப் பேராசிரியர்கள், தமிழ்உயராய்வுத்துறை)
2. முனைவர் த. ஜெயக்குமார், (உதவிப் பேராசிரியர்கள், இயற்பியல்துறை)



நடுவர்கள் தீர்ப்பு

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர்: முனைவர் இரா. கலையரசி

தமிழ்உயராய்வுத்துறை

வ. எண்	பேயர்	துறை	கருத்து	தெளிவு	நயம்	கூடுதல்
1	B.அகல்யா	I BLIT	6	6	6	18
2	A. தோனி	II PHY	9\12	9\12	9 1\2	28 1\2
3	S. சுகி	III BLIT	7	7	7	21
4	V. சந்தியா	III BLIT	7	8	7	22
5	S. பூர்ணிமா	III BLIT\	7 1\2	8	7 1\2	23
6	P. விமல்ராஜ்	III BLIT	5	5	5	15
7	N. மனீசா	III BLIT	6	5	6	17
8	M. கோகிலா	III BLIT	4	6	5	15
9	S. சுகன்யா	I B.A ENG	7	6	7	20
10	சி. சிந்துஜா	I B.A ENG	5	5	6	16
11	S. கீர்த்தனா	II B.SC PHY	6	4	6	16
12	அ. ஜன்னத்துள் பிர்தோஸ்	II B.SC PHY	7	6	7	20
13	மா. கலைவாணி	II BCA	6	5	6	17
14	ம. ஸ்ரீமதி	II B.SC PHY	6	6	6	18
15	ம. அஞ்சலி	I BLIT	7	6	6	19
16	அ.ச.முஹம்மது தஸ்ஸின்	I BCOM (R)	5	6	7	18

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம்.

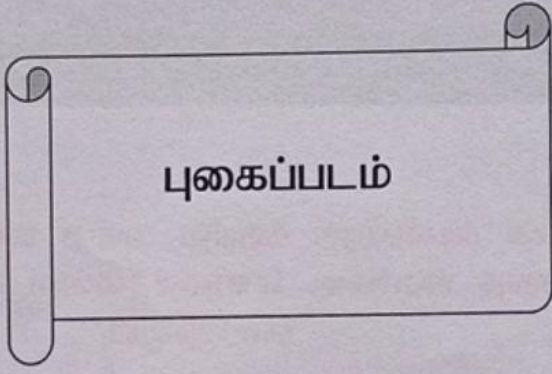
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர்: முனைவர் ஜெயக்குமார்

இயற்பியல்துறை

வ. எண்	பேயர்	துறை	கருத்து	தெளிவு	நயம்	கூடுதல்
1	B.அகல்யா	I BLIT	6	6 1/2	6 1/2	19
2	A. தோனி	II PHY	9	9	9	27
3	S. சுகி	III BLIT	6	7	6	19
4	V. சந்தியா	III BLIT	7	6 1/2	6 1/2	20
5	S. பூர்ணிமா	III BLIT	7	7 1/2	8 1/2	23
6	P. விமல்ராஜ்	III BLIT	7 1/2	8	8 1/2	24
7	N. மனீசா	III BLIT	5	5	6	16
8	M. கோகிலா	III BLIT	6 1/2	6 1/2	8 1/2	23
9	S. சுகன்யா	I B.A ENG	6	7	6	19
10	சி. சிந்துஜா	I B.A ENG	7	6	5	18
11	S. கீர்த்தனா	II B.SC PHY	7	7	5	19
12	அ. ஜன்னத்துள் பிர்தோஸ்	II B.SC PHY	7	6	4	17
13	மா. கலைவாணி	II BCA	6	5	5	16
14	ம. ஸ்ரீமதி	II B.SC PHY	6	6	5	17
15	ம. அஞ்சலி	I BLIT	6	7	6	19
16	அ.ச.முஹம்மது தஸ்ஸின்	I BCOM (R)	5	5	6	16





நிகழ்வின் தொடக்கத்தில் ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் பா.  
ஜெனிபாராணி வரவேற்றார்



நிகழ்வின் போது அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி முதல்வர்  
முனைவர் சி. போ. மாணிக்கவாசகி அவர்கள் தலைமையுரை  
வழங்கினார்



கவியரங்கில் மாணவ மாணவிகள் கவிதை வாசித்தனர்



முதல் பரிசு பெற்ற மாணவன் யு. தோனி ரெஜினிக் அவர்களுக்கு  
பேராசியர் முனைவர் ஜெயக்குமார் அவர்கள் சான்றிதழ் வழங்குதல்



இரண்டாம் பரிசு பெற்ற மாணவன் விமல்ராஜ்



மூன்றாம் பரிசு பெற்ற மாணவி பூர்ணிமா



பரிசு பெற்ற மாணவர்களின் விபரம்

കവിതകൃതിയിൻ കൃതലംപു - നമുപിക്തക

പ്രധാനം - അ. അനി ജോലി

BSC Physics - II year

BPH20005

கூலம்பு - உன் நம்பிக்கை

சாணமாய் நீ இருந்தால்  
செருப்பிலும் படக் கூடாதின்று  
கால் சூக்கி நடந்திடுவார்.  
சற்றே நீ காய்ந்து விடு  
நெருப்பில் போடவேண்டும் என்று  
தையில் சூக்கி நடந்திடுவார்.

புமிடபால் காணை சங்கம்  
கூடால் காணை சங்கிக்கு வெண்மை  
சூன்பங்கள் - உணது முடிவல்ல  
அதுகாண் கொடக்கம்

அடிவாங்கி அடி வாங்கித் காண்  
இரும்புக்கம்பி ஈட்டியாகிறது  
அடிவாங்கி அடி வாங்கித் காண்  
பஞ்ச நூல் வேட்டியாகிறது.



சோகூணகனாலி காணி ஁னகு

சுயமீ ஁னிப்படுமீ

சாகூணகனி ஁ய்யும் நானீ

சுந்றே ஁ய்ப்படுமீ.

கூணமீபிக்கைக கைகீகாணீடு

நீ ஁டிசீதிடு.

஁ந்றே ஁நீயோகிக்஁ப்படு஁கீலீவை

஁ண஁கிக்஁ப்படு஁கு

பாடுபடபால் பவனி ஁ணீடு.



அண்ணா

\* ஆய்வாடு உயிரகீகம் ணிமும் ஆடு  
உண்ணதமாண உறவு அம்மா!

\* நாணி ஊகும் ஆய்வாடு ராநாமயும்  
உணகீகி பாரம் தாணி,  
ரதரிநிகும் சமகீகிறாயி பக்து மாதம்  
உரை அலை... உன் ஆயுள் காலை உரை...

\* கிணறவன் ணகீகி ரகாடுதே மிகலி மிகவரி  
உனி மிகம் தாணி அம்மா!

\* பக்து மாதம் சமநீதாயி உயிநீநிலி  
யல உடுபடிகர் சமநீதாயி வாரீவில்  
...கிணி ணீறமே சமகீக நிணகீகிறுணி  
ணீ ரதநீசிலி அம்மா...

\* உயது விகீகியாசம் பாரீயிதிலீரை,  
அம்மாவின் ரகாநீகலில் மடலம்  
கிண்கும் கிடிநீதயாக!!

\* நீ ஊடிய நிலாசீசாநீறை காடியும்,  
வேறு அமிர்தம் நாணி கண்ணிலீரை அம்மா...

\* கண்களை மூடி யாரித்தாயும்,  
கண்களை திறந்தாயும், கையையும்.. என் அறிந்தாயி...  
அவன் எப்போதும் நினைப்பது என்னையே!!

\* கால்களில் உணர்வை பதிவிட்டு நினைப்பவன் காசு...  
கால்களில் உணர்வையே நினைப்பவன் தாயி..!

\* கல்லறையில் உறங்க எண்ணினால்..  
உட உறங்கினால்.. அம்மா நீ  
உங்க தாண்டி யாடினால்!!

\* பக்க மாதம் சமை, யுகி மணிநேரம் உயி,  
அணங்கும் மறந்தான் அம்மா..  
கிழிந்ததின் முகம் அழகை சக்தி கைலகும்...

\* நான் யாரித்த முகம் அழகியும் அவனே,  
எனது உலக அழகியும் அவனே என் அம்மா!!

\* அம்மா அழகி என்றால் நீ..  
அம்மா என் அழகியில்  
அழகும் அழகி எழுந்தது..

\* கருணைமய ஆனந்த காதுகொடு சாமக்கிதாணி..  
உயி என்ரு தெரிநீகாமம் வரம் இகலகிதாணி  
மலபிதாவி எயநீரு உனகீகி  
உயிர் தருகிதாணி அனிதாணி!!

\* அனிதாணியின் அனிமில் அருவணாக்கீகம்பு  
அணவகிசம அனிபாணவரீகனி..  
அகிவாணவரீகனி.. அபகாணவரீகனி.....

\* வாணகீதில் எகீகண நபசகீகிராவிகனி  
இகநீகாப்யம் நாம ருசிரிபக திலைவ தாணி...  
மூடியில் எகீகண எயணீகனி இகநீகாப்யம்  
நம்தம இகநீகிரக எயநீரு தாயி மபுடும!!

\* எல்லா பிளிணாகநகீகும் நகலை அயிமா  
கிடைகீக விடுகிதாணி.. அனால எல்லா அயிமாகநகீ  
-கிம்  
நகலை பிளிணாகனி கிடைபிபதிலீலை...

\* துன்பவிகனி உகும் தருணம்  
தாயினி மபு எசாரீகீகம்!!

“ துறைய உணாவீகிபொம்  
தாயிமைய இயாநீருபொம் ”

அண்ணா !

அண்ணா உலகிடுதி கொண்டு வந்தீர்கள்

என் அண்ணா...!

அண்ணா இந்த உலகிடுதி அறிமுகம்

செய்தவரும் என் அண்ணா...

என் அண்ணாக்கி நிகர் இந்த உலகில்

எவரும் கிழை... .

அண்ணா பத்து மாநம் சமந்து

தொழில் கொடி அறிந்து எடுத்து

நாங்கள் காக்க கண்டிப்பாட்டும், துன்பாட்டாட்டும்

பார்த்தவாள் என் அண்ணா...

அண்ண அணாயும் என் நினைக்காள்

நன்றாக திண்க கிண்கம் என்று

நினைக்கும் யுகி சதயம்

என் அண்ணா...

தெய்வங்களை நாம் கண்டறிந்து

மட்டுமே நாம் திரைத்திரையோம்...!

நமக்கு ஒரு கண்டம் சான்று

நம் சாஸ்திரங்களை நமது பார்த்து

நம் கண்டங்களை தீர்த்து வைப்போம்

என அண்ணா...!

என கண்டங்கனியும் துன்பங்கனியும்

பாதிக்காது ஒரு உயர் என அண்ணா...!

நடைகளை வந்தவா சதயம் சதா பாக்யம்

சாங்கநகரீ என வாழ்பவன் என.

அண்ணா...!

நடைகளை உலகை சான்று சநிதிக் பின்தும்

நன் பிள்ளைகளைக் கிணற்று சான்று

நினைந்து நினைந்து வாழ்பவன் என அண்ணா..

நன் கிழம்புத்திழக்காக இரவும் பகலும்

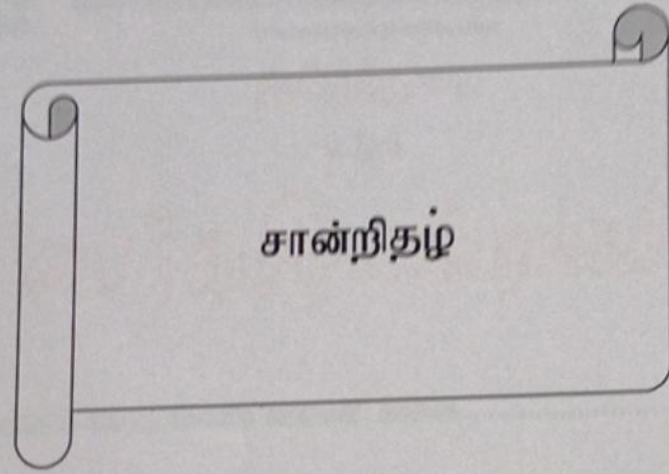
உய்யும்வளம் என அளிணை...

நன் கழிந்தங்களை வெளியில்

சொல்லாமல் வாழ்வாய் என அளிணை...!

உலகம் இனங்கடும் தெய்வங்களில்

புகழ்வா என அளிணை.....!



சான்றிதழ்





**அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி**

அணக்குடி சாலை, கோவிலாச்சேரி, தம்பகோணம் - 612 503.

தலை கல்வி வு மறிக்கல் 'க' சிகிடி மட்டு

**தமிழ்த்துறை**

புத்தகம்



**பைந்தமிழ் கவியரங்கம்**



இக் கவியரங்கில் கலந்து கொண்ட செல்வன் / செல்வி .....

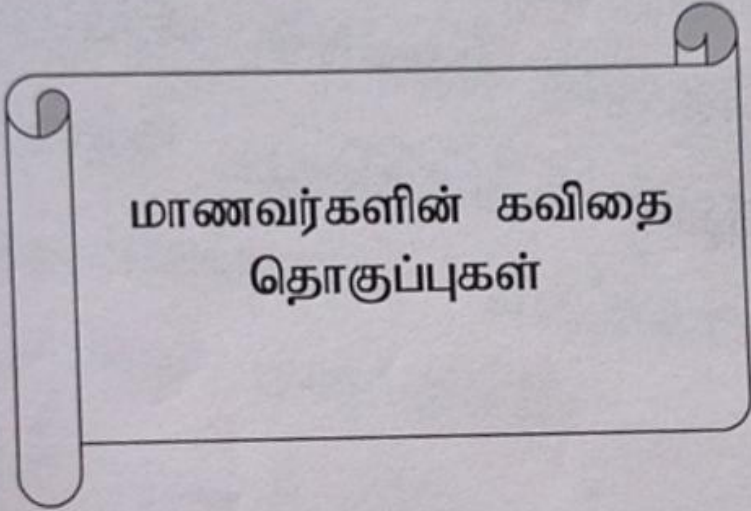
எம் கல்லூரியில் நான் / ..... அன்று நடைபெற்ற கவிதைப் போட்டியில்

கலந்து கொண்டு முதலிடம் / இரண்டாம் இடம் / மூன்றாம் இடம் மற்றும் பங்கேற்றமைக்கும்

பாராட்டி சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

இருங்கிணைப்பாளர்

முதல்வர்



மாணவர்களின் கவிதை  
தொகுப்புகள்

கிரக்கம்

புதிவரிடம் நாம் காட்டும் கிரக்கமனது - நாம் உணர்வும் மகிழ்ந்து அறங்காடுக்தி!!

உதவும் வனகையில் கிரக்க வேண்டும் - அந்த விடவிட அறங்காடுகளில் காட்டும் பாவ ரிசயலாக காட்டும் கிரக்கம் கூடாது!!

கிரப்பைய அளக்கி பயணிக்திம் - நாம் கிரக்கத்தொடு வாழ்ந்துவால் வாழ்க்கை வருவதும் அன்றியும் வளம் நமதாதிம்!!

வாழ்க்கையில் ஒன்றும் கிண்ணமல் கிரக்கலாம் - ஆனால் கிரக்கம் கிண்ணமல் புதிநாளும் கிரக்கவே கூடாது!!

கிரக்கமும் உறக்கமும் ஆன்றதான் - கிரண்ணையுடே அளவொடு தான் பயன்படுத்த வேண்டும் - அளவன்றால் அதிசம் உறக்கிபவன் சோம்பெரி ஆகிறான் - அதிசம் கிரக்கம் காட்டுபவன் அமரனி ஆகிறான்!!

நம் வீடு புதிவன் கிரக்கம் காட்டுகிறானே-என்று மகிழ்ந்து விடக் கூடாது - அளவன்றால், கிண்டலில் அதாவது கிண்ணமல் சூழ்நிலை

உலகில் சிவர்களுக்கும் ஒரு சபாநாயகம்  
யூனியன் கொண்டுதான் திகழ்கிறது!!

கொடியாண்களிடம் திரக்கம் காட்டினால் - என்  
துந்தகங்களை எல்லாம் தின்று கொடுத்துக் கொண்டுக்கொண்டு!!

கடுகிகளிடம் திரக்கம் காட்டினால் துன்பம் - என்  
கண்ணை பரப்பிப் பிடியாவிடுகின்றன!!

புறப்புகளிடம் திரக்கம் காட்டினால் துன்பம் - என்  
முன் வந்து பயங்காட்சி விட்டுப் போகின்றன!!

பசுடி கொடுகளிடம் திரக்கம் காட்டினால் - திவ்வான  
மென்மையானவன் எப்படி உறவுப் போகிறானோ!!

என்று கவனலப்பிக்கின்றன!!

கிவ்வானு நாம் திரக்கம் காட்டும் - அணைத்தும  
நம்மீது திரக்கம் காட்டி எல்கின்றன  
கின்றன உறவுவில்!!

திரக்கத்தான் பிறந்ததாம் சிவ்வானா  
திரக்கத்தோடு திவ்வானம்!!

நன்றி

2

கனகசுபின் சூலைப்படி  $\Rightarrow$  கல்வி

மையர்  $\Rightarrow$  அ. ஜெனாத்தூர் பிரித்தானிய

Bsc physics - II Year

BPH20006

கல்வி

பாடங்களைக் கீழம் பார்த்து படித்து கற்றுக்கொள்கிறது  
கல்வி அல்ல.

வாழ்க்கையை சிறந்த நேரத்தில் நடத்தி அல்ல  
புரு பாடத்தை நமக்கு கற்றுக்கொடுப்பதே  
கல்வி!....

கல்வி என்பது நமக்கு இருக்கின்ற அறிவு  
அறிவுகளில் ஒன்று.

சிக்கல் அறிவை பெறவது என்பது அங்குலில்  
உள்ள விஷயப்பற்றி சூத்தை பெறவது போல  
நீ கடினமாகப்போடு அறிவுபெறவது கல்வி  
என்று சூத்தை நீ பெற்றால் நீயே கோபால்புரன்.

நீ முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் கல்வி  
கற்றுகளில் கிடைக்கும் கற்க்கள் தான் மிச்சம்!\*\*\*

அறிவை என்ற பொருள் பாதியே அமைந்தால்  
நமக்கு நல்ல அறிவாக பயன்படுவது கல்வியே  
அதே.

கல்வி என்ற பதையை நீ பெற்று அதுமே அடம்  
வாழ்நாள்களில் கஷ்டம் பட வேண்டியவை!....

கல்வி என்ற அறிவை கற்று உணர்வதற்குமே  
உணர்வதும், தேய்வதற்குமே தேய்வதும் உன் கையால்  
தான் உண்டாகும்.

கலீலா நீ கற்றுவிடலாம் உன் வாழ்க்கையை  
வழிநீட்டும் சுவீர்த்திருக்கும்.

கற்காலமாம் கிணர் என்ரு வாழ்க்கையால்  
நீ மடிந்துபோய் விடுவாய்! \*\*\*

கலீலா என்ரு அண்ணையினை நுகராமல்  
புகழ்க்காமலும், அறிவாளியாகவும் மாற்றுவது கலீலா  
என்ரு அண்ணைக்குதான் தெரியும்.....

என்ரு மனிதனை மரிய பணக்காரனாக  
மாற்றுவது சிறந்த கலீலா அல்ல  
அவனை நல்ல மனிதனாக மாற்றுவதே  
உண்மையான கலீலா.....

- இப்படிக்கு கலீலா அறிவை  
மாற்றுக்கொண்டிருக்கும்  
மாணாவி.....

அ. ஜெனாத்தூர் மர்தூலம்

பயர் : S. Keerthana

சது : II - Bsc Physics

கல்யாணி : சிஃனா கலை மற்றும் சிஃனியல் கல்யாணி,  
கோலியாசுனி, சிஃனா.



## நம்பிக்கை

அநிக் கெரம் இடுக்காது அநிதும் ..  
நீண்ட தூரம் உறாது சிபாரிசு ..  
எல்லா மயமும் விடாது உதவி ..  
எப்போதும் எஜயிடும் நம்பிக்கை ..!

உன் மீது உணர்ச்சி நம்பிக்கை இடுகிறால்  
கொண்டி கூட உண்ணா எதிர்த்து  
பயப்படும் .

உறுதிமொழியில் நம்பிக்கை இடுகின்ற வேண்டாம் ..  
அதனால் பிறரை நம்பி ஒரு மயமும்  
இடுகின்ற கூடாது !

மனந் உடனும் முடியாது என்னு உதவியும் சிபாரிசு  
'ஒரு வேண்டி முடியலாம்' என்னு கெடும்  
கொண்ட நம்பிக்கை ..!

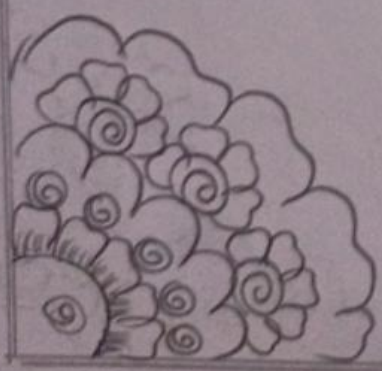


நம்பிக்கைகள் என்ன சிறு சூல்  
 கிணாயில் காண .. சிணைவரிட  
 சிணையும் கியங்கி  
 கணையாடுகிடு... !

சிணைவரையும் நம்ப சிணைவல்  
 எல்லா கிரகங்கனியும்  
 நம்பாடு..!

எனையும் எதிர் கணையெண்  
 என்ன மனநிலை மட்டுமே  
 நம்பிக்கையை கணையெண் ... !

முயற்சி எல்லா கியங்காடு..  
 முயற்சி போது முடக்கும்  
 உணவை முக்தமிடும்... !  
 நம்பிக்கையுடன் முயற்சி எல்லா... !



கவிதை

அன்னை

1) ஆயிரம் உழவுகள் அருகல்  
ஊநிந்தாயும்

உன் அன்னை மாதிரி  
வைத்தாய்  
"அம்மா"

2) புரண்டு போனாய்

நாமம் ஊநிந்தாயோடொ  
சண்முக கருணை கருந்த  
நமக்காக சாக்கரை  
கூட கொட்டித்  
உன் கருணை  
உயிர்த்திருந்த  
சூரியன்

"அம்மா"

6) உயர் அகரத்தில் "அ" அகரீது

மயி அகரீது "ம்" அகரீது

உயர் மயி அகரீது "மா" அகரீது

அஃகு நமஸி சாரீதுகந்த மீது

"அம்மா"!!!

7) மாபுகள் ஆறுபாதும்

கற்பணை மாறுபாதும்

கணபுகள்

கணபுகள் பாதும்

ஆனால் அஃகுமே

மாறாமல் கணபுகள்

"நாய் பாதும்" மஃகுமே.....

8) உயர் அகரில் அகரில் மாறுபு மஃகு

மாறுபுமீ நீ,

சாரீது கணபுகள்

மாறுபுகள், மாறுபுகள், அஃகு

உயர் மஃகு கணபுகள் அஃகு

மாறுபுகள் அஃகு கணபுகள்

மாறுபுகள் அஃகு "அம்மா,

அம்மா!!!!).

3) கிழந்தை எதற்காக எல்லாம்

அகநிந்த என்ரு

சுருளிவி சூட

தவந்தவழிபாள்

சேடினான்....

நீ அங்கு கலியை

உண்க்காதவே

அகநிந்த நம் கிழந்தை

என்ரு நிகழ்ப்பவன் அம்மா!

4) காலம் முடிவறியும்

உண்க்கை உயர்ந்தவழி, மடிவழி, சோதனியும்,

மார்பும், <sup>சுய்ப்பவன்</sup> தாய் மரும,

அவனை என்ரும் மருமில் சம்பலும்.

5) வாந்தந்தகளை கலிவாத

உய்யம் ..

அளவுகளை கலிவாத

அன்ய ...

சுயநலம் கலிவாத

கருயம் ...

அவன் நான்

"அம்மா"

S. SUGIANYA...

B.A. ENGLISH...

# கந்தை

## சிவீசை

★ உயிர்கொடு அணிகாந்த

உதிர்த்த பாலாக்கி....

புரந்திரி சாவாழை....

பல அரங்கு...

காந்தந்தை நொழிந்த அணிகாக்கை.....

வாழி அணிய ரெய்வம் நீ....

★ வாசிந்தநடை கலிலாத வடிவம் - நீ...

அளவுநாளை கலிலாத அணிய - நீ...

சாயநலம் கலிலாத கருவம் - நீ...

★ உருவம் அறியா கருவியம்....

ரண்காநி காந்தி ரெய்வம்....

★ வாசிந்தநகர் கலிலாம் பேசினாய்....

கணிகன் கலிலாம் ரசிதநாய்....

காந்தி கலிலாம் சுவாசிதநாய்....

கவலைநகர் கலிலாம் வாழிநகர்....

உய் கருவறையில்....

★ அந்நிய கருக்கீர் ராக்கிநு அடீமா  
சூனி பிளீகாணயிலி ஒரு பிளாகம்  
செய்க மாடலாங்கீ காரணம் கந்த  
உலகிலை வபிலை அந்நியாணி சூன்  
பிளீகாண சூன் சூன்ற ராக்கீணம்  
அவன் மணதிலி கருக்கீம்

★ உண்காண பந்த மாடம்  
சூன் கருக்கீ படைக்க  
அடீமா வசிலை சூவாடுக!

★ மரணமே சூன்றாங்கீ - அக  
உன் மடியிலி சூன்றாலி  
அக ராக்கீடு பிண்காணம்



அண்ணா  
mm

குண்பதீத்யும் சிவப்பவளி அண்ணா  
 இனிபதீதை எதிர்பார்த்து!  
 உலகத்தின் முறை அனைத்தும் உணர்வு  
 கோவலனின் கருவனாயும் உணர்வு  
 முறை தாயினி கருவனாயும் உணர்வு!  
 கோவலனாயும் கைய நடக்கொடும்  
 தாயினி கருவனாயினி நடக்கொடா?  
 சிறந்த இனி எளிக்கதிருக உபாபவணா?  
 அறகிதும் முனி எளிக்கத்தில் வளரிநீடுகண!  
 நானி முனி உருவகிதும் முனி  
 எனி அழக வரிணித்தவளி அண்ணா

குண்பதீத்யும் இனிபம் ....  
 கண்ணினியும் பாசம் ...  
 கோபத்தியும் சூதல் ....  
 பாசத்தியும் உடல் ....  
 கண்ணினியும் கருணை ...  
 கண்ணினியும் சிவராசனை ....

வளர்ச்சியில் உபாநாடை புகழ் உறவு  
 தேசம் இல்லா பாசம் அகாண்ட உறவு

அமில அமிலங்கள் நம் உயிர்ப்பிணங்களை உயிர்  
மிகுந்த வாகு உயிரை அடிக்கொடுக்கின்றன  
நீயோ நான் இறந்தால் வந்த அடிக்கொடுக்கின்றன  
மண்ணடியின் கீழே எண்ணெயோ?  
அண்ணையின் கீழே மண்ணெயோ?

நீ அகலாய் நான் மறந்தேன்  
நான் அகலேன் நீ சரிந்தாய்  
நான் உயிர் கொடுப்பவன் அல்ல  
உயிர் எடுப்பவன்.

கண்ணீரில் கிடையாக!

மண்ணில் கையெழுத்தாக!

சூரியனில் கலம் மாறாமல்!

கண்ணீரில் சரணாகி கிடையாக!

உயிர்த்தில் கிடையே மறந்தேன்!

என்றால் மாறா அன்புடன் இறங்கும்  
என் அண்ணன்.

மா. கண்ணையாணி

BCA இரண்டாம் ஆண்டு

2021 - 2023

கவிஞரின் ஈழப்படி - கவி

ம. பதிவகம்

II<sup>nd</sup> - B.Sc [physics]



# കൾഖി

കൾഖി നാമിപ്പട്ടു കണ്ണു പോക്കിത്തു  
ചിത്രപ്പിൻ കണ്ണാണിൻ കൃത്യൻ കേന്ദ്രകരണിൻ  
കൾഖി കണ്ണു വെണ്ണിൻ കൃത്യൻ കേന്ദ്രിൻ  
കൾഖി നാമിപ്പട്ടു വലി തന്നെ,  
കണ്ണുൻ വെണ്ണിപ്പട്ടു വെണ്ണിൻ പിന്നെ നൂലിൻ  
നാമിപ്പട്ടുൻ തൻ ചിപ്പുവുമ്പു  
നി കണ്ണു കൾഖി നാമിപ്പട്ടു - ഉണ്ണിത്തു  
തൻ ചിപ്പു.  
ഉണ്ണിപ്പട്ടുൻ പാത്തുവുമ്പു  
കൾഖിയും വെണ്ണിപ്പട്ടു!!!  
ഉണ്ണിത്തുവുമ്പു ഉണ്ണിപ്പട്ടുവുമ്പു  
ഉണ്ണിപ്പട്ടുൻ കൃത്യൻ!!!  
ഉണ്ണിപ്പട്ടുൻ ഉണ്ണിപ്പട്ടുൻ  
ആൻ പാത്തുവുമ്പു - ചിപ്പു  
നാമിപ്പട്ടുൻ കൃത്യൻ കൾഖിപ്പട്ടു  
ഉണ്ണിപ്പട്ടുൻ നാമിപ്പട്ടുൻ കൾഖിയും  
കൾഖിയും കൃത്യൻ പിന്നെ ചിപ്പു.

കിഴിയിൽ തലയിൽ ഉണിയുമ്പോൾ  
കരളിയിൽ ഭക്തജിഹ്വയോടുകൂടി സൂര്യൻ  
നൽകാ നിർമ്മിത നാഥൻ.

സൂര്യൻ പരിഭവം വെട്ടിയ പത്മനാഭനാഥൻ  
മാർഗ്ഗമെങ്കിൽ നിർമ്മിത നാഥൻ...  
...

എന്നാൽ നൽകാ പത്മനാഭനാഥൻ - മാർഗ്ഗമെങ്കിൽ  
ഉന്നതമായാൽ നൽകി...

നൽകി നൽകി നിർമ്മിത  
നിർമ്മിത നാഥൻ നൽകി  
നിർമ്മിത നാഥൻ നൽകി...

നൽകിയാൽ ഉന്നതമായാൽ നൽകി  
മാർഗ്ഗമെങ്കിൽ ഉന്നതമായാൽ നൽകി...

നിർമ്മിത നാഥൻ ഉന്നതമായാൽ നൽകി...

നിർമ്മിത നാഥൻ ഉന്നതമായാൽ നിർമ്മിത...

ഉന്നതമായ മാർഗ്ഗമെങ്കിൽ നൽകി - നൽകി

നിർമ്മിതനാഥൻ നൽകി - നൽകി

നിർമ്മിതനാഥൻ നൽകി നിർമ്മിതനാഥൻ

கந்த (கல்வி)

1. கல்வி என்றே சிறந்தது தடீடும்  
மக்களை மேலே உயர்த்தும்.

2. சூழ்ச்சி கண்டித்து கல்வியால்  
எந்த பயனும் இல்லை.

3. கல்வி மாண்பு இன்னும் சீர்தரவில்  
சீர்தராமல் இன்னும் மேலே.

4. ஒரு மன்களை வரலாறு பணக்காரனாக  
மாற்றுவது சீர்தர கல்வி அல்ல  
அவனை ஒன்றை மன்களாக மாற்றுவதே  
உண்மையான கல்வி.

5. கல்வி எதும் வீதது  
அதற்கு முடியாத சான்று  
அன்ற முடியாத சான்று

6. கல்வி கல்வியை  
கற்றல் கல்வி...  
கற்றல் கல்வியை  
உறியல் கல்வி...  
உறியல் கல்வியை  
வாழ்க்கை சான்று கல்வி

7. கன்யாஸ் வளர்வது மத. ....

மத்யாஸ் வளர்வது தீரன்

அந்த தீரநாஸ் வளர்வது கை... ..

அந்த கையாஸ் வளர்வது அந்த...

8 அம்மா அம்மா குழை யாதது. ....

அம்மா அம்மா அம்மா... ..

அம்மா அம்மா அம்மா... ..

அம்மா அம்மா தீரவாது கன்...

10. கன்யாஸ் துணைப்பின்னே கருத்துக்களை நூலெனகுதி

கன்யாஸ் துணைப்பின்னே கருத்துக்களை நூலெனகுதி

முழு குணம் துணைப்பின்னே கருத்துக்களை நூலெனகுதி

முழு குணம் துணைப்பின்னே கருத்துக்களை நூலெனகுதி

அன்புப் பாய்!

11. கன்யா நம்பது மன்

அந்த அன்பு நம்பது மன்

அந்த அன்பு நம்பது மன்

அந்த அன்பு நம்பது மன்

அந்த அன்பு நம்பது மன்

அந்த அன்பு நம்பது மன்

12. ക്രമസമ്പന്ന കർമ്മം  
ഒരു ചെങ്കുത്താൻ ഏകദേശം.

13. കർമ്മം ഗോപ്യ ശതകൃതി  
മറ്റും കേന്ദ്രങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ള  
കൊണ്ട് ഉൾക്കൊള്ള.

14. ഗണ്യ കർമ്മം ഒരു കൃതി  
ഒരു ക്രമസമ്പന്ന ശതകൃതി  
കൊണ്ട് ഉൾക്കൊള്ള.

15. കർമ്മം വാക്യ വെർഷൻ..  
കർമ്മം വാക്യ കൃതി..  
കർമ്മം കർമ്മം കർമ്മം.

എ.എ. ക്രമസമ്പന്ന കർമ്മം

വ.ക.പ. 21' വർഷം

കർമ്മം കർമ്മം



கவிதைகள்

புத்தகங்கொண்ட சொர்க்கத்தை  
காணலாம், தூயயணையில்  
அல்ல, தாயின் மனதில்...

என் குகம் பரங்கும் ஓன்றடி  
என் சூல் கைகும் ஓன்றடி  
என் சூணம் அறிபும் ஓன்றடி  
எண்ண ருந்தித்த யூறு ஊன்றி  
இடியம், என் அம்மள  
மடமும் தான்...

தேசத்தி ரி-ன்றான் எண்ண  
தேசத்தி ரி-ன்றான் உண்ண  
அம்மள...

உயிருக்கள்

அடைக்காத்து  
உதிர்ந்தா பல்லக்கி  
பாசத்தில் தாலபு  
பல இயுகள்  
சூக்கத்தை

நெல்லை  
நாடகக்கலை  
உரும அன்பு  
நெய்யம் அண்ணா...

சூலை நான் ஒரு புகழ்தும்  
உன் பெயர் நான்....!

சூலை நான் ஒரு புகழ்தும்  
உன் பெயர் நான்....!

அம்மா

ஆய்வகம் நானும்  
கவலைப்போன்

அனால் ஒருநாளும்

கவலை பயன்போன்

(அம்மா)

மறு பிறவி இறுதிகள் பெறப்படுக  
பிறக்க வேண்டும்...

என் அம்மா கால்  
மீது அல்ல... என்னை சூழ்ந்து

அவளை சூழ்ந்து நான்  
அடிப்பதற்காக

ஆயிரம்  
சொற்களின்

சொந்தந்த  
இறுதிகள்

அன்னையே  
உன்னை போன்ற

அன்பு செய்ய  
யாரும் இல்லை

இவ் உலகம் ...

കുടൽ അലയടിക്കുക  
എങ്ങനെയോ വിശ്വസിക്കുക  
കിടന്നുപോയി ആളു പോലെ  
കുടൽ കറുപ്പിച്ച് അന്ത്യമേകുക  
കിടന്നു ഉറങ്ങുക നല്ലതാണ്  
കിടന്നു പോയി....

നാൽ കേൾക്കുക ശ്രദ്ധ  
പിടിക്കുക നല്ലതാണ്  
കേൾക്കുക ശ്രദ്ധ  
പിടിക്കുക നല്ലതാണ്  
അമ്മേ...!

நம்பிக்கையில் சிறிதத

கிணர் கழல் போகும்  
என்ற நம்பிக்கையில்

வாழ்க்கை பயணம் தொடங்கினது.....

கோய்ப்பு அணர்வு...

அருள் மீன் அழகி

முன்புதிற் பொருளையாக கிடை.

முடிவை வளர்த்திருந்து தான்

புகழ்ப்புகை வளர்ப்புக்கு கிணர்...

எப்போதும் தோன்றும் அபகிர்ச்சி

வாழ்க்கையில் எப்போதும்

கிணர்வாடு வாய்ப்பு கிடைக்கும்.....

நம்பிக்கையின் உணர்வும் சிந்தனையும்

அனைவரும் கிணர்வாடு மாணாடு முன்பும்

யாராலும் வீழ்க்க இயலாது....

உன் மன எட்டிவிட்டு நீ உணர்வாயாக

கிணர்வாடு போகும் மனவளர்ப்பும்

அனைத்து நிகழ்க மேலும் திரும்பு....

வாழ்க்கையை வளர்ப்பதற்கு அகிலம் காணும் கிணர்வாடும்

வாழ்க்கையை வளர்ப்பதற்கு காணும் தான் தான்

எல்லாம் சரி அகிலம் என்ற நம்பிக்கையை

நாற்றம் வாழ வேண்டும் என்ற  
புத்தகம் கைப்பாடல் கருப்பகு  
நான்... நாற்றம் வாழவ துணை  
சிறந்த வாழ்

தொடங்கும் கைத்தல் கருத்து  
பார்க்கும் பொது புகை முடிவது  
போல ததரியும் நுட்பிக்ைக  
சொண்டு நடை போட்டால்...  
பயணம் தொடரும் கைத்தலதரியும்.....

முடியும் என்ற ததரிந்தால்  
முடிச்சி எடு.. முடியாதது என்ற  
ததரிந்தால் பயிற்சி எடு  
நாற்றம் நமகத.....

புதிதாய்!

சென்றவர்களைக் கவனித்து

எனக்கு சேஷனாகக் கவனித்து

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய் புத்திரமே தந்தனாய்

நீ மட்டும் நன்றாகி மனநிலை

என்னை எப்படி சந்திப்பாய்.

புத்திரமே தந்தனாய் புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய் புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய் புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

நீ கவனித்து தந்தனாய்!

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

புத்திரமே தந்தனாய்

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்.

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

தமிழ் உயராய்வுத்துறை

நாள் : 01.11.2021

### அறிக்கை

கும்பகோணம் அடுத்துள்ள கோவிலாச்சேரியில் அமைந்துள்ள அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் தமிழ் உயராய்வுத்துறையில் நடத்திய பைந்தமிழ் கவியரங்கம் துவக்க விழா இனிதே நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் தமிழ் உயராய்வுத்துறை உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் கவியரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் பா. ஜெனிபாராணி வரவேற்றுப் பேசினார். அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் சீ. பொ. மாணிக்கவாசகி, அவர்கள் தலைமை உரையாற்றினார். அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி தமிழ் உயராய்வுத்துறை உதவிப் பேராசிரியர் முனைவர் இரா. கலையரசி, இயற்பியல்துறை உதவிப் பேராசிரியர் முனைவர் த. ஜெயக்குமார் ஆகியோர் விழாவில் நடுவர்களாக இருந்து நல்லதொரு தீர்ப்பு வழங்கியதோடு வெற்றிபெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கி பாராட்டினார்கள். இவ்விழாவில் இறுதியாக எம் துறைத்தலைவர் முனைவர் ஜெ. லொயோலா பீரிஸ் நன்றி கூறினார். இந்நிகழ்ச்சி ஏற்பாடுகளை தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்கள் செய்திருந்தனர்.