

பைந்தமிழ்
கவியரங்கம்



Annai College of Arts & Science

Quality Education for Today & Tomorrow

Kovilacheri, Kumbakonam. 612 503. Ph: 0435 2453007

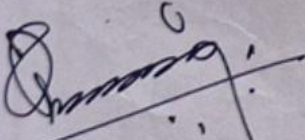
Accredited by NAAC with "B" Grade & Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)
Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli. E-Mail: acasdmn@gmail.com

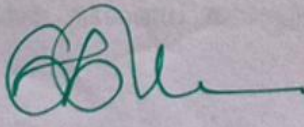
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

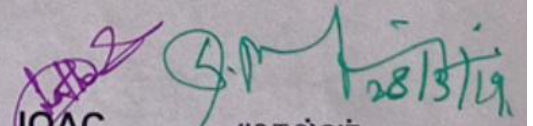
தலைப்பு : பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நாள் : 28/03/2019

இடம் : அன்னை கலையரங்கம்


ஒருங்கிணைப்பாளர்


தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி,
கும்பகோணம் - 612 503, IQAC Co-ordinator,
Annai College of Arts & Science
Kovilacheri, Kumbakonam-612 503


முதல்வர்

Principal
Annai College of Arts & Science
Kovilacheri, Kumbakonam-612 503



Annai College of Arts & Science

Quality Education for Today & Tomorrow

Accredited by NAAC with "B" Grade & Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)
Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli. E-mail: acasdmn@gmail.com

சுற்றறிக்கை

ACAS/CIR/STU/250/2019

DATE: 06/03/19

எதிர்வரும் 20.03.19 அன்று நமது கல்லூரியில் புதிய நிகழ்வான "கவியரங்கம்" என்ற மாபெரும் விழா தொடங்க இருக்கிறது. இந்த கவியரங்கம் ஒவ்வொரு மாதமும் மூன்றாம் மாதத்தில் நமது கருத்தரங்க மன்றமாக கொண்டாடப்படும் என்பதை மகிழ்வோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இதில் அனைத்துத் துறை சார்பாக மாணவ மாணவிகள் கலந்துக் கொண்டு, கொடுக்கப்படும் தலைப்புக்கேற்ற கவிதைகளை சொந்தமாக எழுதிக் கொடுத்து பதிவு செய்யுமாறு வேண்டுகிறோம். மேலும் அதில் நல்ல கவிதைகளை தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி பாராட்டுச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும் என்பதை கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

போட்டியின் தலைப்பு:

- ✓ உன்னால் முடியும்
- ✓ நட்புக் காலம்
- ✓ நீரின்றி அமையாது உலகு

வாருங்கள் அன்னை மாணவர்களே!

வளருங்கள் நாளை கவிஞர்களே!

கவியரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
முனைவர் அ.அசோகன்

முதல்வர்

Principal

Annai College of Arts & Science
Kovilachery, Kumbakonam-612 503

நிகழ்ச்சி நிரல்

**அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல்
கல்லூரி, கோவிலாச்சேரி,
கும்பகோணம்.**

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

இடம் : M.C.A., கருத்தரங்கம்

நாள் : 28.03.2019

நேரம் : முற்பகல் 12.45

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து	: மாணவிகள்
வரவேற்புரை	: முனைவர் அ. அசோகன், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர்
தலைமையுரை	: முனைவர் SP. மாணிக்கவாசகி முதல்வர் அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோவிலாச்சேரி.
சிறப்புரை	: திரு. M. I. ஹிமாயூன் அவர்கள் செயலர் அன்னை கல்விக்குழுமம்
வாழ்த்துரை	: பேராசிரியர் S. இளஞ்செழியன், துணை முதல்வர் பேராசிரியர் K. ராஜா, துணை முதல்வர் முனைவர் ஜெ. லொயோலா பீரிஸ், தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
கவிதை வாசிப்பு	: மாணவர்கள்
நன்றியுரை	: பேராசிரியர் வ. திருமுருகன், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர்
நாட்டுப்பண்	:

புதைக்கப்படும்



அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
 அணக்குடி சாலை, கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம் - 612 503.
 தேசிய கல்வி தர மதிப்பீட்டில் 'ஆ' பரிசு பெற்றது


வழிநிழல்
கல்வியும்

தமிழ்த்துறை
டிபுத்ரம்
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்


வாருங்கள் அங்கு வானவர்களே..!
வாருங்கள் நான்கு வானவர்களே...!!

நாள் : 28.03.2019

பைந்தமிழ் கவியரங்க அழைப்புகள்



திகழ்ந்த டிராது டெலிவரி டெண்டர் சி.என். டிராவிடாசி அவர்
சிறப்புரை வழங்கினார்

பைந்தமிழ் கவியரங்கத்தில் பங்குபெற்ற மாணவர்களின்
கவிதை தொகுப்புகள்

யெயர் : கா. காயத்ரி.

வகுப்பு : III - BA. ஆங்கிலம்

தலைப்பு : கவிதைகள்

(i) உன்னாலே முடியும்

(ii) நடிக்காமை

தேதி : 18.3.19.

கவிதை

உண்ணால் முடியும்...

(i) வாணிலி எண்ணெயுடையாத நட்சத்திரங்களைப் போல,

பூமியில் எண்ணெய் மணிசூரிகளில்

நாணும் ஒருவன் என்று எண்ணாடல்!

உன் வாழ்க்கையில் வெற்றிப்

பற உண்ணால் முடியும் என்று,

காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்,

வெற்றி உனக்கே.

(ii) உனக்கி எட்ட முடியாத காரத்தில்

உன் இலட்சியம் என்று,

உன்னை கெலி எதிர்த்தவர்கள், முன்

உன் இலட்சியத்தை, நீ எட்டி

பிடிக்கிறாய். அந்த நாளை எதிர்ப்

பார்த்து காத்துக் கொண்டிரு!

உண்ணால் முடியும், என்று நம்பிக்கையோடு...

(iii) உண்ண சுற்றி உண்ணாக்காக்கி மட்டும்
உன் பயர் தொந்தாலை போதுமா,
உன் பயரை கேட்டால், 'இந்த
உலகமே சான்றும் அளவிற்கி
சாதித்துக் காட உண்ணாலை முடியும்...

(iv) உன்கி முன்னே உன் இலட்சியம்
ஒடி கண்ணாடிக்கிணறு!
உன் பின்னே, என் மரணம்
சுரங்கி வருகிறது.
உன் மரணம் உண்ணாத் தொடுவதற்கி முன்,
உன் இலட்சியத்தைத் தொடருவிடு
உண்ணாலை முடியும்...

(v) வாழ்க்கை என்னும் வழியில்
பயணம் செடியும் நமக்கி
வழியில் உன் வெற்றிக்கி
எதிராக எவ்வளவு கஷ்டம் சூதாயாக,
வந்தாலும் உடைத்ததற்கு
உன் மனம் உறுதியாய் இருந்தால்
வெற்றி பெற உண்ணாலை முடியும்...

கவிதை

நட்புக்காலம்..

(i) நண்பா உன் தோலினை நான்

சாயிந்த அந்த நான்!

நான் ஸ்ரீந்தாஸும் மறையாக

நான் அழிந்தாஸும் அடியாக,

என்றும் நம் நினைவாய் வாழ்ந்தீர்கள்

கொண்டிருக்கும் நம் நட்புக்காலம்

மீண்டும் வருமா...

(ii)

என்னைக் கருவியை சமந்தவன்

என் தாய் என்றாள்,

என்னைத் தோலினை சமந்தவன்

என் தந்தை என்றாள்,

என்னைன் என் கழிப்பதிகண்டா

புகிந்தீர்கள் கொண்ட என்

நண்பன் என்றாள் என் நினைவிலே,

அடியாக என் நட்புக்காலம் தான்...

(iii) என் துறியுடைய நான் தானாக

தேடிக்கொள்ளாவிடுவான்,

நான் உயிராகி நேசித்த

என் நண்பன் என்னைக் கொடுத்த வரம்!
என்றும் பிரியாத என் நபுக்காலம் என்னை,
என்னைக் கண்ணமிடுகிறேன்.

(iv) உயிர் போகும் இன்பம் கூட

பிரிதல் உண்டு, இன்னும்,

உயிர்க் கொடுக்கும் நடவடிக்கை

என்றும் பிரிதல் கிடையாது...

(v) மரணம் இல்லாமல் வாழ

இன்னும் என்னை!

இந்த மண்ணில் அனை

உன் மடியில் ஒரு நன்மை

நண்பனாக

(vi) காக்கத்தல் எழில்

உன் நண்பன் யார் என்றால்,

கேட்பதில் உன் வயிற் கொடுக்கலாம்!

மரணத்தின் கூட, மறக்க மாட்டேன்.

நம் நபுக்காலத்தை...

உன்னாவி முடியும்.

மனிதனே ! ~~உன்னாவி முடியும்.~~

மகைத் திறந்த ஓடுவாய்...

கூடகணை!

புகை கலையாய் ஸாத்தியாய்...

உலகிலே!

உயர உயர பறந்தோவாய்

மண்ணிலே!

மகை வாய் வளர்த்தோவாய்...

கடலின் அடியே உணர்ந்தே...

மீனும் நீச்சலும்!

நிலத்தின் தரத்தை உணர்ந்தே...

சிறகை வளர்த்தே...

தொலிவியை வென்றே...

வென்றி கண்டே...

உன்னாவி முடியும்...

யாவும்!

கண்கள் கண்கள்...

காணும்!

அதை மெய்யாக்கினாய்...

உலகம் உன் பையர்...

சொல்லும்!

நடபுக்காவம்.

பெரிந் நிறத்த கண்ணிரிணிபதை
கிப்போதும் அழியவில்லை
தூர் உரையாடலில்.

ரபிபொதும்

கியவாததாமருக்கிறது
யாரொடும் விடைபெறும்.

தருகும் கணை கண்ணி
அதனதன் காச்சிதத்தல்

சாதியமகிழ்க்கிகாண்டி கருக்கிறது.

தூர் கணைக்கொள்கை
வாழ்வில்

நாளை ரணிபடுத கலவை போல.

கண்ணின் கெல் ரிஷுநிதீ தருகும்

சிலரின் மண்ணிப்பிவ

சிலரின் ருருநிதன்கையிவ

சிலருடைய புண்ணகையிவ

தூவிக்கொடுக

நடபுக்காவம்....!

நீரின்றி அமையாத உலகு..

"நீரின்று அமையாத உலகத்தில், யாரியார்க்கும்

உண்டின்று அமையாத ஓடுகீத.' — சீருவன்ருவர்.

என் பசுமையான வெகிநீர்க்கு வயிர் நீ

எங்கள் பாரிவையில் அண்ணையாக இருப்பவன் நீ

எங்கள் முந்தின் வயிர்க்குள்ளியாக இருப்பதும் நீ..

வயிரிண்டுகூடுக்கெல்லாம் பசியாக இருக்கும் நீ

காசுக்கின் கீழ்வாக இருப்பது நீ

எம்முடைய எதிர்க்காலத்தின் உறவும்தீ

நீர் இல்லையென்றால்

இவ்வுலகமே இல்லை!..

— மு. அபிராமி.

தமிழிலக்கியம் கிரந்தம் அச்சு

நாயு நாடில்

[illegible]

நெய்தல்களும்

அன்னல நகரில்
அாழ்ச்சி பண்ணத்தல்
நெய்தலு அன்னப்பாருள்
நெய்தல்...

அன்னி அன்னலயானில்
நெய்தலும் நெய்தலயானில்
காலை நெய்தல்களே சுகம்!

நான் காண்ககளை நகரில்

நெய்தல்கள் அன்னியும் -

அன்னி உயர்களை பகிரும்
அதும் அன்னியும்...

அன்னி நெய்தலயும்

நெய்தல்கள்

அன்னிகளை நெய்தல்களில்

கவசமும் நெய்தல்...

நெய்தலும் அன்னியும்

நெய்தல் அன்னியும் நான்

நெய்தல்கள் அன்னி

நெய்தல்களே அன்னியும்!

தாமஸ் அபிராஹம்

தாதுகன் நய

உலகின் உயர்ந்தது - அனக

உன் அநிந்ததிலை...

முயற்சிகளின் சங்குகையின்

முதல்க் கொடுப்பது

தொந்திக் கொடுக்கின்ற

உலகினாய் உதிகையின்

நயகொண்ட அநிந்ததிலை...

அபு அனகின் புயல்கள்

அநிந்ததிலை அநிந்ததிலை

தல்கொண்ட அநிந்ததிலை

அநிந்ததிலை அநிந்ததிலை

அநிந்ததிலை அநிந்ததிலை...

— M. அநிந்ததிலை

II. Bea B'

உணர்வுப் பூங்கா

உணர்வுப் பூங்கா
உணர்வுப் பூங்கா

உணர்வு
நம்முடைய பூங்கா !

உணர்வுப் பூங்கா
நம்முடைய
உணர்வுப் பூங்கா
நம்முடைய !

உணர்வுப் பூங்கா
உணர்வுப் பூங்கா
நம்முடைய பூங்கா !

உணர்வுப் பூங்கா
உணர்வுப் பூங்கா
நம்முடைய பூங்கா !

உணர்வுப் பூங்கா
உணர்வுப் பூங்கா
நம்முடைய பூங்கா

அந்த நடைமுறையின்
தபசுதிக் கால நிலை கருதுக

அந்த மனநிலை கருதுகிறதான்
புது மனநிலை உருவம்

அந்தநிலைகளைப் போனால்
அந்தநிலை அனைவராலும்?

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை
அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை!

அந்த மன நிலைகளைப்

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை
அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை!

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

அந்தநிலை அந்தநிலை அந்தநிலை

புதிய உலகம் ருசிய
புதிய உலகம் நினை உண்டி!
அதன் பாகம் மனிதன் - அந்த
மனிதன் தொழில்களிலும்!

மனிதன் தன்னை மனிதன்
மனிதன் தன்னைமேல்
தொழிலை தன்னை
தொழிலை மனிதன்...!

தொழிலை மனிதனும்
தொழிலை மனிதன்...
தொழிலை மனிதன்...
தொழிலை மனிதன்...
தொழிலை மனிதன்...

- N. சேதாஜி
B.A. 'B'

உணர்வு செயல்

மனம் - உணர்வு, செயல்

மனம் - உணர்வு, செயல்

உணர்வுகளை ! ! !

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை ! ! !

உணர்வுகளை உணர்வு

... உணர்வுகளை

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை !

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை

உணர்வு

"A A B B"

உணர்வுகளை !

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை

உணர்வுகளை !

உணர்வு, உணர்வு

உணர்வு

உணர்வுகளை !

பணம், புகழ், எஜ்ஜம்

சிந்தனைகள் அல்ல

உலகம்!

உன் சிந்தனைகளை

புறக்க விடு!

உண்ணல் சித்யம்

உலகம் உன் வசமும்...!

செய்யுள் - கீதா. அருண்

|| BCA ||

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

உணர்வு தெய்வம்

வினா - 2014, 2015
2016, 2017, 2018

கொஞ்சனா ! ! கொஞ்சனா

உயர்ந்தவனா

உயர்ந்தவனா ! ! உயர்ந்தவனா

கொஞ்சனா கொஞ்சனா

... கொஞ்சனா கொஞ்சனா

நிஜமாக

புதிதாய்ந்தவனா !

கொஞ்சனா கொஞ்சனா

கொஞ்சனா கொஞ்சனா

கொஞ்சனா

"A A B B"

கொஞ்சனா கொஞ்சனா !

கொஞ்சனா கொஞ்சனா

கொஞ்சனாவில்

கொஞ்சனாவில்

கொஞ்சனாவில் !

கொஞ்சனா, 2015 கொஞ்சனா

கொஞ்சனாவில்

கொஞ்சனாவில் !

பணம், புகழ், எல்லாம்
சாத்திரங்கள் அல்ல
உலகம்! உலகமே
உன் சித்ததைதனை
பயங்க வடு!

உன்னால் சித்யம்
உலகம் உன் வசமே...!

செய்யும் நன்மை - சீர்திருத்தம்
செய்யும் நன்மை - சீர்திருத்தம்
! உலகமே உன் வசமே

செய்யும் நன்மை
செய்யும் நன்மை
செய்யும் நன்மை
! உலகமே உன் வசமே

செய்யும் நன்மை
செய்யும் நன்மை
! உலகமே உன் வசமே

சுயம்பா

1509 காலம்

பிறக்கிப் போது இடமே

இவர்க்கின் பரிபு

உறுதிபுண் உயிர் துறியு

~~உறுதிபுண் உயிர் துறியு~~

கண்டிபுண் வாழ்கியாரே

பிறக்கிப் புனை பிழகளை

துறக்கிப் போயினே

பிறக்கிப் பிறகுநடைபு

மொழிகளில் அடியாந் நடவழி

அடியை விவசாயம்

பெண்

~~நினைவு~~

உன்னால் முடியும்

சிரியின் சிறப்பை

பாசத்தில் உயர்க்குள்ளே.

உயர்க்கு உரிமையானவள்

குங்குமத்தின் மிகு கொம்புவன்

காலிக் கொய்வமானவள்

குங்குமத்தை உருவாக்க வன்

சூத்திரிய நிறைபுருத்தவன்

செலையல் தேவதை யானவன்

வெங்கத்தில் சிவந்தவன்

பெண்ணின் நு ~~கை~~ தெய்வத்தின்

புதுவகை நு

நடுவர்கள் :

1. பேரா.சு.சோமசுந்தரம் (உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை)
2. பேரா.எம்.பாலசுப்பிரமணியன் (உதவிப் பேராசிரியர், ஆங்கிலத்துறை)
3. பேரா.தி.தமிழ்மாறன் (உதவிப் பேராசிரியர், வணிகவியல் துறை)

நடுவர்களின் தீர்ப்பு

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர் : பேராசிரியர் எஸ்.சோமசுந்தரம்

வ.எண்	பெயர்	துறை	கவிநயம்	வாசிப்பு	பொருள்	கூடுதல்
1	விஷ்ணு பிரியா.எஸ்	B.A., (English)	4	4	4 1/2	12 1/2
2	மதுபாலா.ஆர் ✓	B.C.A.,	4	4	3	11
3	நேதாஜி பி ✓	B.C.A.,	3	3	3 1/2	9 1/2
4	அருண்குமார்.ஆர்	B.Lit., B.A.	3	3	3	9
5	சாருலதா.எஸ் ✓	B.Lit.,	3	3 1/2	3	9 1/2
6	அணு.ஏ ✓	B.Lit.,	3	4	3 1/2	10 1/2
7	அபிராமி.எம் ✓	B.Lit.,	3	4	3	10
8	எபினைசர்.எம் ✓	B.Lit.,	3	3	3	9
9	சக்திவேல்.எஸ்	B.Lit.,	4	4	4	12
10	காயத்ரி.கே / B.A.	B.Lit.,	3	3	3	9

சுபாஷ் கந்தன்

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி,கும்பகோணம்
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர் :பேராசிரியர் எம்.பாலசுப்ரமணியன்

ஆங்கிலத் துறை

வ.எண்	பெயர்	துறை	கவிநயம்	வாசிப்பு	பொருள்	கூடுதல்
1	விஷ்ணு பிரியா.எஸ்	B.A.,(English)	4	5	4	13
2	மதுபாலா.ஆர்	B.C.A.,	4	5	5	14
3	நேதாஜி பி	B.C.A.,	2	3	4	09
4	அருண்குமார் ஆர்	B.Lit.,	2	3	3	08
5	சாருலதா.எஸ்	B.Lit.,	2	3	4	09
6	அணு.ஏ	B.Lit.,	3	3	5	11
7	அபிராமி.எம்	B.Lit.,	2	3	4	09
8	எபினைசர்.எம்	B.Lit.,	2	2	3	07
9	சக்திவேல்.எஸ்	B.Lit.,	2	3	4	09
10	காயத்ரி.கே	B.Lit.,	4	4	4	12

11. கோகிலா

B.Lit.

- 372 — I — விஷ்ணு பிரியா. எஸ்.
35. — II — மதுபாலா. R.
- 26.
- 22
- 21
- 28
- 24
- 19
- 28
- 29 — III — கோகிலா -

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி,கும்பகோணம்
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர் :பேராசிரியர் டி.தமிழ்மாறன்
வணிகவியல் துறை

வ.எண்	பெயர்	துறை	கவிநயம்	வாசிப்பு	பொருள்	கூடுதல்
1	விஷ்ணு பிரியா.எஸ்	B.A., Eng. B.A., Eng.	4	4	4	12
2	மதுபாலா.ஆர்	B.A., Eng	3	3	4	10
3	நேதாஜி பி	B.C.A.,	3	2	3	8
4	அருண்குமார் ஆர்	B.A. B.C.A.	1	2	2	5
5	சாருலதா.எஸ்	B.Lit.,	1	1	1	3
6	அணு.ஏ	B.Lit.,	1	1	2	4
7	அபிராமி.எம்	B.Lit.,	1	1	3	5
8	எபினைசர்.எம்	B.Lit.,	1	1	1	3
9	சக்திவேல்.எஸ்	B.Lit.,	2	2	3	7
10	காயத்ரி.கே கோபாலா	B.Lit.,	3	2	3	8

பரிசு பெற்ற மாணவர்களின் விபரம்

முதல் பரிசு

சு. விஜ்ஞாபரிமா

III. Bloom (APP) 'B'

தமிழ்நாட்டின் தலைப்பு

1) உண்கால் முடியும்

2) நட்புக்காலம்

3) நீரின்றி அமைமனது உலக

உண்ணால் முடியும்

தெந்தமிழா

உண்ண தாண இயம்

நகலும் உருகுது அனக்கிருந்த

தும்பம் சீர்தும் குறையது !

உண்ணால் முடியும் என்ற தலைப்பு

அன் மனதில் நகலும் ஆழமாக இனக்கின்றது !

சுடர் போன்ற சூதசகன்

அது சுடர் சூரியாக மாறுகின்றன !

உண்ணால் முடியும் அன்பது

அப்பாவில் அழகில்

சாத்தியமாகாது ! உண்ணால் மட்டும் முடியும்

தீயமாகது ! அது இல்லை அன்று

அன்பது நம்பிக்கை

உண்பது !

உதாரிந்த அறகு உண்ணால் முடியும்

அன்பது சாத்தியமாகும் !

குருதி கரு கட்டுவதற்கு

குருதிகளை அழியத்தலை

குருதிகளை சேதாரிக்கின்றன !

அதற்கு முடியும் என்ற ஆர்வம்

உலகில் மனிதர்களுக்கு இல்லையா

மனிதா !!

தீபந்தின் சுடர் சூரியை

தருகின்றன

அந்த சூரி உயிர்த்து அழகை தருகின்றன !

அந்த அழகு நம்

மனதில் அடர் அணி யடியாக

இருக்கின்றன !

இந்த முடிவு முடியும்

அன்ற அச்சமா இல்லை

முடியாது அன்ற குழியமொ !

காற்று வீசுகின்றன

அந்த காற்று வீசுவதற்காக

மலரில் அல்ல !

மரங்களில் இலைகள்

உதாவதற்காகத்தான்

என்று உதாபிப்பதில் வீசப்படுகின்றன

வாழ்ந்து விழுவதற்கு எவ்வளவு

நம்பிக்கையுடையன

அந்த எவ்வளவு நம்பும் வாழ்ந்து

நமக்கான வாழ்ந்தாக இருக்கவும்

கடவுளின் முன்னால் நாம்

வரும் கருவோம்

சூனாவ் கடவுள்

உதாபிப்பதில் இல்லை மனிதா

வீழ்வாழ்ந்து உன்னால் முடியும் என்கு

சாத்தியமும் இல்லை.

சாத்தியமாகாதது இல்லை மனிதா

உரங்கள் உதாபிக்கப்படுவதில் சூனாவ்

உரங்களை அலட்சியப்படுத்துவதில்லை

தேவதைகள் பிறக்கப்படுவதில்

சூனாவ் தேவதைகளை அலட்சியப்படுத்துவதில்

உன்னால் முடியும்

உன்னால் மலரில் முடியும் என்கு

சாத்தியமாகாதது

இல்லை.

மனிதா !

அந்த காற்று காலம் வந்ததற்கு

நிமிஷங்களாகின்றன !

நிமிஷங்கள் உருஷங்களைக்கொண்ட

உன்னால் முடியும் வையது

உருஷமா , நிமிஷமா !

உன்னால் முடியாது வையது

பல வயதமா , பல இயல்புமா

வாழ்க்கைகளுக்கான அறிந்திரமான

நினைந்ததும் அனுபவமாக இருக்கமுடியும்

அதில் கஷ்டங்களைக்கூட இருப்பினும்

உன்னால் முடியாது ஒன்றாகவல்லவ !

மணிதா !

உன்னால் முடியும்

அது ஒருநாள் அடியும்

உன்னால் மட்டும் முடியும்

அது உன்னால் தான் தான் அடியும்

மணிதா !

அந்தனைகாலம் இந்த மணிதான் வாழ்க்கை

இந்த மண்ணிலே இந்த மாதிரும் சையலில்

நீ மணிதனாக வாழ்வதுதான் முடியும்

நீதான் தான் அதை

முன்னோர்கள் அது நபு

நீ நபுக்கும் தன்மையில்

மணிதனையும் மணிதனாக அரங்கேற்றியுடா

மணிதா !

அரங்கேற்றி இல்லாத நிலை வால்

அரங்கேற்றி மீறும் குணம் உன் உணர்வு

மணிதா !

அரங்கேற்றி வாழ்ந்தால்

அரங்கேற்றி உதாருக்கும் !

அரங்கு கிருகம

அருமைகள் சரிக்கும் !

அங்குனி சாக்கிம் கல்கிமயி பொல

மல கல்கிமயி பாடி கல்கிமயி

அருத சிந்தனை மீது அசையா

அருமீதால்

சிந்தனைமய உரு

அரு

கல்கிமயி அசையா

தவணைகி ஒதரியாது

கல்கிமயி அசையா

மல்கிமயி அசையா உருமயா

கல்கிமயி அசையா கல்கிமயி

உரு தவணை அசையா

புதுமை அசையா கல்கிமயி கல்கிமயி

பாருதி அசையா உருமயி கல்கிமயி

அருமயி அசையா கல்கிமயி

சில அருமயி கல்கிமயி அசையா

அருமயி அசையா உருமயி

அரு அசையா அசையா அசையா

அருமயி அசையா உருமயி

அரு அசையா அசையா அசையா

அருமயி அசையா அசையா

அருமயி அசையா அசையா

அருமயி அசையா அசையா

அரு

அருமயி அசையா !

அரு அசையா அசையா !!

அருமயி அசையா !

அரு அசையா அசையா !!

கல்கதான்றி மண்டிதான்றா காலத்தில்

முண்டிதான்றிய முத்தகாலம் நம் நட்புக்காலம் !

இழைக்கமாய் பிறந்து இழைக்கமின் பரிதில்

நீர்ப்பாய்ச்சியுக்காண தொடர்த்துப் போலும்

அற்றாத நீருற்றைப் போலும் அண்ணை கல்கி
குழைத்த சுவாசித்த காலம் நம் நட்புக்காலம் !

பிறப்பா, இறப்பா என்று அம்மா

மடியில் சுமந்தகாலம் என் நட்புக்காலம் !

மாணவனா, ஆசிரியரா என்று அச்சத்தை

போக்கிய காலம் என் நட்புக் காலம்

காதலா, கண்ணீரா என்று என் குழியத்தை

போக்கிய காலம் என் நட்புக்காலம் !

இழைக்கமாய் பிறப்பது காலம்

இழைக்கமாய் சுவாசிய்யது காலம்

அதுதான் என் நட்புக்காலம் !

ஆயிரம் ஒண்பொங்கல் அருந்தாயும்

இந்த உரங்கள் அமைந்தனவை !

உரங்கள் உகாடுக்கியிருவதும் இல்லை !

பரிசு நிர்ந்தரவில்லை. பரிந்தால் தான் உதரியும்

இந்த நட்புக்காலத்தில் !

நட்பு அடிகாணது ,

பழகியது அன்பாணது

பரிந்தது அழகாணது

தாயின் கருவறை மகவும்

ஆழமானது

பிறப்பு ஒரு அந்நமம்

பிறந்தால் மனமும் அந்நமம்

பாப்பி ஒரு அந்நமம்

பாப்பியர்கள் மகவும் அந்நமம் !

கருவறை மகவும் சிறிது

அதை சமீபங்கள் மாணத்தையிட வாரியது !

அல்ல அல்ல குறையாத உலகம்

அதுதான் என் நபுச் உலகம் !

ஆற்றில் அவிமனாலா பூக்கள்

மாரீகின்றன. ஆனால்

அது ஆற்றில் இறியதற்காக மடமும் அல்ல

நடைய சுவாசியதற்காக !

மகாவிலில் எண்ணற்ற தீவனங்கள்

ஒலிமய குகை அடிகின்றன !

ஆனால் நபு காற்று தீசுவதால் ஒவ்வொரு

துளி கண்ணீரும் நபுக்காக ஓங்குகின்றன !

நபு என்பது சிறப்பு அது

தாயின் கருவறையில் உள்ள மறுபிறப்பு

உயிர்க்கள் விதைக்கப்பட்டன

ஆனால் அது விதைப்பதில்லை

மணியர்கள் முளைக்கப்பட்டன

ஆனால் முளைப்பதில்லை

என்றும் விதைத்தும், முளைத்தும் மூலாத ஒரு பூ நபு

ஒணிக் கண் கூட்டை

கணக்கின்றன் !

ஆனால் அது பிரிவதற்காக

மடமும் அல்ல !

நம் நபு கூட்டத்தில் பிரிவதற்காகத்தான் !

அய்யாவின் அன்பு அழகானது

அய்யாவின் அன்பு ஆழமானது !

இந்த இருவரின் காலங்கள்

இணை பிரிவதற்காகத்தான் அதுதான்

நபுகாலங்கள் !

உலகில் எவ்வளவு

கடவுள் இருந்தாலும்.

நம் வாழ்நாளில் மறவாத நபுகாலம்

ஆசிரியர் மடமும் தான் !

நபு நபு நபு

எண்ணெயும் மறவாத

அடியா வரம் உயர்ந்த எண்ணம்

நபு !

நபு

அதுதான்

சிறப்பு !

காலத்தை கணக்கிடுவதில்லை

காலத்தை நினைவிய்யுதல்லை

திந்தகாலம்

என் நபுகாலம்

தாயின் கருவறையில் பிறந்து உருவது

பிறந்தகாலம் !

பள்ளியில் மாண்புமிகுநட்பு உருவது

பருவகாலம் !!

கல்யாணியில் என் கவலையுடன் உருவது

அதுதான் என் நடபுக்காலம் !

நட்பு என்பது சிறப்பு

அதுதான் வாழ்வின்

உயர்ச்சிசிறப்பு :

நீரின்றி அமைமாத்ர உலகில்தை

உலகில் நீர் இல்லை அதை
சுவாசிக்க கற்றுக்கொடுத்த உலகில்தை

நீரின்றி அமைமாத்ர உலகில்தை
உள்ளத்தில் கண்ணீர் வழந்தால் அழுகித் நீர் இருந்த
உதட்டில் அனைய விதைத்து ஆனால்
உள்ளத்தில் நஞ்சை விதைத்தால்

நீரின்றி அமைமாத்ர உலகில்தை
உள்ளங்கையில் அனைத்து நீர்த்துளிகள்
அனைத்தும் நீருக்காகவா இல்லை
நீரின்றி அமைமாத்ர உலகில்தை !

நீரும் அலகுதான்
அனைத்தால்
உலகம் உண்கையில் இறப்பதால்
உலகமும் அழகுதான்
அனைத்தால்
சில வர் அழியாப்பதால் !

மரங்கள் ஊர்வது
நீருக்காக
மனிதனின் பறப்பு ஊர்வது
நீரின்றி அமைமாத்ர உலகில்தை !

கடலில் மீன்கள் நீருக்காக வாழ்கின்றன !
ஆனால்
அதை கற்றுக்கொடுத்த ஆசிரியர் நீரின்றி அமைமாத்ர
உலகில்தை வாழ்கின்றன !

பிறப்பதற்கு காற்று இதனை
திறப்பதற்கு நீர் இதனை ஆனால்
அதை சுவாசிப்பதற்கு நீர்நீர் அமைமயாது
உலகம் இதனை !

தமிழ்தலை நல்லது
அதை
திறக்க உதாரப்பதற்கு நீர்நீர்
அமைமயாது உலகம் நல்லது !

அல்ல அல்ல என்று
உதாரி உதாரி
நீரும் மறிவானது !

சுவாசித்த ஒன்றை
சுவாசிக்க முடியும்
திறந்த ஒன்றை
மறக்க முடியாது அதுதான்
நீர்நீர் அமைமயாது உலகில்தலை !

உலகில் அனைத்து ஜீவனங்கள்
நீர்க்காக எங்கெங்கின்றன ! ஆனால்
மனிதன் திறப்பதற்காக நீர்நீர் அமைமயாது
உலகில்காக வாழ்கின்றன !

உலகம் உருண்ட உடையது அது
உலகத்திலே திறப்பதற்காக மட்டும்
அல்ல
நீர்நீர் அமைமயாது உலகில்காத்தான் !!!

இளந்தமிழா உணர்வை காணா

இனியம் மகிழும் வந்திருது

எனக்கிந்த துணியம்

சிறந்த இறையது

உணர்வை முடியும் என்ற தலைப்பு

என் மனதில் ஆழமாக இருக்கின்றது.

சுடர் வாய்ந்த சூதகன் அது

சுடர் சூரியாக மாறுகின்றன !

உணர்வை முடியும் என்பது சாத்தியமாகாததுமல்ல !

உணர்வை மட்டும் முடியும் என்பது நம்பக்கவாய்ந்தது.

அப்போதின் அழகில் சாத்தியமாகாதது

அது இல்லை என்று உதாரிந்த பிறகு

உணர்வை முடியும் என்பது சாத்தியமாகும் !

குறி நூல் கருவதற்கு குறிவினை அடைபிழந்தல் !

குறிவினை உணர்வாக்கின்றன ! அதற்கு முடியும் என்ற

சூரியம் உணர்வு மனதாக்கங்கு இல்லையா மனதா !

நீபத்தின் சுடர் சூரியம்த் தருகின்றன !

அந்த சூரி திபிழந்த அழகை தருகின்றன !

அந்த அழகு நம் மனதில் எட்டா உணர்வாயாக இருக்கின்றன !

அந்த முடிவு முடியும் என்ற அம்சம் !

இல்லை முடியாது என்ற குழியம் !

காற்று வீசுகின்றா !

அந்த காற்று வீசுதற்காக மனம் அலை !!

மரங்களில் இலைகள்

உதாஅதற்காகத்தான் !

உற்று ஓசாய்மல் அவைகள் வீசியிருக்கின்றன

உபாபுது விடுவதற்கு ஓசைகள் கவியிருக்கின்றன ! அந்த

ஓசைகள் கவும் உபாபுது நமக்கான உபாபுதாத

கடவுளின் முன்னால் நாம் உரம் கேட்போம் இருக்கவும் !

ஆனால் கடவுளை உரம் கேட்பதில்லை !

அதை கடவுள் உதாஅதுதல்லை மணிதா !!

உபுபாபுது உன்னால் எய்து

சாத்தியமும் இல்லை, சாத்தியமாகாததில்லை

மணிதா !!

உதாஅகள் உதாஅக்கிய்யமாம் ஆனால்

உதாஅக்கை அமைதியப்படுத்தாததில்லை

உதாஅதகள் அறிக்கிய்யமாம் ஆனால்

உதாஅதக்கை அமைதியப்படுத்தாததில்லை !

உன்னால் முடியும்

உன்னால் மனம் முடியும் அனைத்து

சாத்தியமாகாததில்லை

மணிதா !

அதிகனை காலம்

அனைவர்கள் நிமிஷங்களைக்கொண்டே !

நிமிஷங்கள் அனைவர்களைக்கொண்டே !!!

உன்னால் முடியும் அனைத்து அனைவர, நிமிஷமா

உன்னால் முடியாது என்பது

பல விஷயம், பல கொடியம்

வாழ்க்கைகளுமாறு கிந்தித்தபடி நினைத்ததும்

அனுபவமாக இதைமுடியும் அதில் கஷ்டங்களைகூடும்
இவ்விதமும் உன்னால் முடியாது ஒன்றில்லை!

பிதா !

உன்னால் முடியும்

அது ஒரு நாள் கிடியும்

உன்னால் மற்றவரும் முடியும்

அது உன்னால் தன்மீ தன்மீ கிடியும் !

பிதா !

எந்தென்ன காலம் இந்த

மனிதனை வாழ்க்கை இந்த மண்ணிலே
இந்த மாறபடும் கையால் மனிதனாக வாழ்வதுதான்

முறைமே

நீதன்மீ தன்மீ கையால்

முன்னோர்கள் அந்த நாடி !

நீ நடக்கும் தன்மீ மனிதனாயும்

மனிதனாக வரச் செய்யுமா மனிதா !!

அரம்புகள் கண்ணாடி தன்மீ வால் ! அரம்புகள்

மீறும் குணம் தன் உணர்வு மனிதா

உபகாரணம் வாழ்ந்தால் உறுதியை உகாருகீரும் !

அரம்புகள் அழகும் ! அறுகண்கள் சிங்கமும் !

அரும்பு காக்கும் கண்ணியம் வால் பல

கவிஞர்கள் பாடி கையாடுகிற

அதை சிந்தனை மீது ஆய்விட ஆழ்ந்தால்
சிந்தனையே உரை ஆழ்வாகும் !

கவலை எய்து தவறாக்கி ஏதாவது
கஷ்டம் எய்து டனதானீர் ஏதாவதானால்
உண்மையாகாது

தேவாருகூட ஏதாவது வைக்க உன்

கூணை உண்ணிடலா !!

புதுமை எய்து இவ்வுலகம் இன்னையே

பாரதி எண்ணு உண்மையே இன்னையே !

உயரகர் அழகம் கண்ணிடலை

சில எண்ணகர் குறித்து உண்ணிர்

தேவனை ஏதாவது உண்ணிதலை

என் உணவை அய்யது அண்ணிதலை !

அதன் என்ற உன் டனசாட்சி !

அதன் அய்யது உய்யகர் உன் உய்யி

அய்யகை எண்பதை நடப்படுத்தி

மற்றவர்களை அதன் காந்தங்கிதி

அய்யகை உண்மையான

அய்யகையலா டனதா !!

உண்ணால் முடியும்

அது உண்கநீரும் அடியும்

உண்ணால் மட்டும் முடியும்

அது அய்யகை அடியும் !!

நட்புக்காலம்
=

கல்கோன்றி டண்டோன்றா காலத்தில்

முண்டோன்றிய மீத்தகாலம் நம் நட்புக்காலம்

கியற்கையாய் டாறந்ந்

கியற்கையின் டாறந்ந்

நீர்பாய்ச்சியுக்காண் கோட்டத்தை பொலயும்

வற்றாத நீடுந்நை பொலயும் அன்கை

கல்கை குடத்தை சுவாசித்த காலம்

- என் நட்புக்காலம் !

டாறப்பா, கிறப்பா என்று என் காயன் மடியில்

சுமந்த காலம்

என் நட்புக்காலம் !

மாணவனா, ஆசிரியனா என்று அச்சத்தை போக்கி

காலம் என் நட்புக்காலம் !

காதலா, கண்ணிரா என்று என் குடிப்பத்தை போக்கி

காலம் என் நட்புக்காலம் !

கியற்கையாய் டாறப்பகம் காணும், கியற்கையாய்

சுவாசிப்பகம் காலம் அதுதான்

என் நட்புக்காலம் !

அவதம் என்னவென்று எருத்தாலும்

கிந்த வாழ்க்கை அமைவதாய்க்கை

வாழ்க்கை எருத்தப்படுவதாய்க்கை !

பாடி நிரந்தரமில்லை
பாடிநால் தான் கைய்யம் அந்த நடிகர்

நிதி அடிநாண்கள்
பிடிக்கையுடன் அகப்பாண்கள்
பாதிக்கையுடன் அகலாண்கள்.

சாஸனம் கருவற்ற மதமும் சிவமாதம்
மறபி யுரு அகமயம்!

பாருந்தாலே மட்டுமே அகிசயம்.
பகடப்பி ஒரு அகிசயம்
பகடப்பிபவர்கள் மகிழ்ச்சி அகிசயம் !!

சாத்தனார் மருத்துவம் சிறந்தது!

அகநா ஸமப்பீதவாரீகீர் மரணத்தீகை உடல் வரீ

அகில அகில சிற்றயாசு வசலிவம்

അന്ന് ഭാര്യ തന്നെയും!

அந்நாள் பரவியவையா பூக்கள் மணங்கின்றன
ஆனால் அவ் அந்நாள் இருப்பதற்காக
மட்டுமே அல்ல

நம் நல்கை சுவாமி பதங்காக நான் !

17/10
അമാനുഷിക ഗണിപ്പാറ്റിനു സമയമുണ്ട്

சூரியன் மூலம் வரலாம் ! உதாரண

நிலம் காற்றை விட உட்காலை குவிக்காது

தொன்னை மரம் நலமுடையது என்பது

நிலை எண்பது சிறப்பு

அது தாய்மணி கருவென்றபொலி ஒளி மறுமறுபி

சாந்திவிசன் அமைச்சுப்பலாம் அனாலி
அது அமைச்சுப்பலில்லை !!

நண்பர் மனைக்கப்பலாம் அனாலி
மனைப்பலில்லை !!!

எனும் அமைச்சுத்தம், மனைத்தம் மலராத
குடி 4 நட்பு !!

செண்க்கன் தன் கட்டை கண்க்கின்றன் !

அனாலி அது மாவதற்காக மட்டுமே அலை

நம் நட்புக் கட்டத்தில் சா்வதற்காக தான் !!

அம்மா அன் அன்பு அடிதானது !

அப்பா அன் அன்பு அடிதானது !!

அந்த அருவான் காலங்கள் கண்டபாறாத

காலங்கள் அதுதான் நம் !

நட்புக்காலங்கள்.

உலகம் எவ்வளவு கலவன் அந்தாலும்

நம் வாழ்நாளில் மறவாத நட்பாகிய

அன்பு மட்டுமே தான் !

நட்பு நட்பு நட்பு அன்றாடம் அடியா

வரம் பெற்ற சகலம் !

நட்பு அதுதான் சிறப்பு !!

காலத்தை கண்க்கருவதில்லை !

காலத்தை நினைப்பதுமில்லை !!!

அந்தகாலம் என் நட்புக்காலம்

சொய்ன் கருவகையல் பறந்த வறுது
பறந்தகாலம் !!

பு. பள்ளியில் மாணவர்களுடன் வறுது
பறந்தகாலம் !

கலியாணயல் என் கருவகையல் வறுது கா
என் நடிக்ககாலம் !!!....

S. Vishnu Praya

III, Bcom (APP) 'B'



புத்தகம் வெளியீட்டின் கதர்வரிசை எவற்றினை



அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அணக்குடி சாலை, கோவிலாச்சேரி, சும்பகோணம் - 612 503.

தேசிய கல்வி தர மதிப்பீட்டில் 'ஆ' விரிவு பெற்றது

தமிழ்த்துறை



புடச்சுட்



பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

இக் கவியரங்கில் கலந்து கொண்ட செவ்வன் / செல்வி
.....
.....
.....

எம் கல்லூரியில் நாள் / 28.03.2019

கலந்து கொண்டு முதலிடம் / இரண்டாம் / மூன்றாம் பங்கேற்றமைக்குப்

பாராபரிசு சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

ஒருங்கிணைப்பாளர்

தமிழ்த்துறை

முதுவர்

கவிதை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
சும்பகோணம் - 612 503.

இரண்டாம் பரிசு

கவிதை

பயர் : இரா. மதுபாலா.

உருப்பு : பி.ஏ. இரண்டாம் வண்டு

துறை : கங்கிலம்.

1. நடுபுக்காத.

"நடுபுக்காத வீற்றிருக்காத யாருதனில் நடுபுண்ணி
வல்லியும் வாய் ஊண்மும் நினைல்." - திருவள்ளுவர்.

நீன் நடுபுக்காத ஒரு கவிதை.

நிழல் தெழு

நாந்தங்கணில்

புகலாயாய் நீ!

நிசபீத மாண

நினைவுக்கின்

நீங்காராயாய் நீ!

பரிசங்கணின்

பாரீனவயில்

பரிணையமாணவன் நீ!

கோணல் நீராய்போண

கவிதைகண்ணி

வரிவழுவம் தந்தவன் நீ!

சில நேரங்களில்

சிலிர்த்து போவதுண்டு.

தலை சினைக்கனம்

அனல் குதிரக்திம்

பார்வையம் உணர்வுள்!

விபரதயாய் வினம் புரியாதவைகள்

உணர்வுள்! மருக

நினைத்தும் பொருதல்சாம்

மருதனக்திம் உண்

சிரிப்புருகம்! அம்மா

என் தொழியும் அ

என் சாமியும் அ

அம்மா. மன்

2. உன்னால் இறையும்.

"நாதன் கிணைபு வாழ்தல் சித்திரம்
உதையம் சிவனை உயருக்தி."

திருவள்ளுவர்.

உன்னால் இறையும்.

பிறங்கிப் பாராது

நீ அருது அருணைய

உண்கண் நிறைந்திடு

பாராது என் கண்ணீர்

கவங்கிடுத என் கண்ணீர்.

புறங்கிடுத தடையும

என் உன்னால் மண்ணையு

புறங்கிடுத நான்

கவங்கிடுத ரணங்கீர்

உன்னால் துரவம்

பண்பு எண்ண அரு

தார தாபங்கிடுத தல்கிடு

உநீதன் பன்னி!

சாதனையன் ஆரம்

உன்னை அழைத்து

திரு உணக்கான தேவப்பழ

என்றால் நீயோ

எனது கற்றலையா தேவப்பழ

என்றாய், எத்தனையோ

சோதனைகளை நீ தள்ளிவைத்து

கவிகளுக்கு என்னைநாறையாய்

மணி வாசனையையும்

மேலும் நசி என்றே போகும்

என் நுசி எல்லாம் என்

புத்தகம் தான் என்றாய்

கிணம் கிணம் உன் கணம்

எனக்கு விரிவு என்றாய்

என் மணம் மருவகம்

என் பேரநியாயர்கள் என்றாய்

ஆதி கணம் நான் சாலிவந்த

கேள் என்றேன் !

எனக்கு ஏற்கணவே உன் மணம்

புரிந்தது என்முதல்
கிதந்தகலீலாம் யார்
காரணம் என்முதல்

துருணை சொல்லிக் கொடுத்ததும் அது
வ் வாழ்க்கையையே பற்றி கருவதும் அது
து னாக நேரத்தை சுவாமிநாதனைத் துதித்து
ஆக புத்தகத்தை எடுத்துப் படிக்கின்றது
அது

அது யார் என்முதல் கருவோ
என் விண்ணையின் வழுபு
கலீல அது

3. நீரின்கு அமையாது.

‘நீரின்கு அமையாது உதிர்ச்சில் யாடியாங்கும்
வாண்கின்கு அமையாது புகுங்கு.’
- திருவள்ளுவர்.

நீரின்கு அமையாது.

நீர்யின்கு நீயும் திவ்வை
நாணம் திவ்வை

பிரிவின்கு நீரும், வேறும் திவ்வை
வருண்ட தேவையு

என் கண்ணன் இருந்தாலும்

என் கண்ணனிடம் வருகின்ற தோலும்.

வேறாக இருந்தாலும் வரு தோத்தம்
நீர் மறும் தான்

புகுங்கு தன்னை காயப்படுத்துவார்க்கு

நகருங்கு புகு உண்ணாத

உணர்வே குறநீர்.

வேறானது தன்னை எழு

இருப்பார்க்கு நகர எழு நகரமும்

மறது என்கு மறநீர்.

பூதகளை தேஞ்சும்
சிவ நீர்க் துட
குமுதுகுமுது சிறு பயிற்ற வளர்க்கும்.

பெண்பு உணக்காத
நாங்கள் தெய்வம் அழகும் இலகுவ

தருத பழயும் இலகுவ
கண்ணுக்கு நொய்யாத கர்நாடகாமிடம்
சுண்ணை போடுகிறோம்.

உண்ணை பிங்கி நாண்டுபவர
நீ சாக்கையாத கிடுந்தால்
தென்கி மருக்கலாம்

கூனாஸ் நீயோ கவிதை

என்னு தெய் திரியும் எங்கெங்கு நான்
அறிவென். நீ காங்கு என்னு!

பச்சு பயனும் வாடுத

பல மணமும் தாயப்பித

நீ வரும் வேளையால்

கண்ணுக்கு மருகும் கண்ணிரல்ல

மெய்யுலகில் உள்ள விவசாயிணி

புது ரொத்த

உயிராத மதிக்கப்படுகிறது

பயன்கூடு உயிராய் உந்தாய்

அருவனாயின் ரொத்த

நடுத்திரையாய் உணக்கி

தலைக்காய்ந்து நாண்

தலை உணங்குகி றேன்!

மீக்கனே!!!

“நீர் மின்னி அடியாக உயிர்”



മുത്തലാർ വിജ് സിങ്ങ് കൗരൻ.



அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அணக்குடி சாலை, கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம் - 612 503.

தேசிய கல்வி தர மதிப்பீடுக் கூ' பிரிவு பெற்றது



தமிழ்த்துறை

புடக்கூர்

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்



இக் கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு செல்வன் / செல்வி சி.பி.என்.

.....

எம் கல்லூரியில் நாள் / 28.03.2019 அன்று நடைபெற்ற கவிதைப் போட்டியில்

கலந்து கொண்டு முதலிடம் / இரண்டாம் இடம் மற்றும் பங்கேற்றமைக்குப்

பாராபரிசு சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

ஆளுங்கிணைப்பாளர்

தலைக்குடைவர்

முதல்வர்

முதல்வர்

முன்றாம் பரிசு

தொ. பொதிவா
திருத் திவக்கியம்
(திருந்தி மருந்தி)

தாய்

அண்ணா அருமையிலி சிறந்த
திருந்தினைப் பாடாநல் உதாந்தி
மாரீபொரு திருநக அண்ணந்தி
பாசுநீத உண்ணிலி னைந்தி
கோயுநீதத் துருந்தில் போயிடு
உயர்வாநிய அன் சிமீமா
உண்ணா உருவந்தினைப் புகழிட ஆபாசுநீதலை
அண்ணாநீதல் உருவந்தி உண்ணாநீ கண்ணி
நீதலுண்ணாநீதல் கண்ணிநீதலிந்தி

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்.

தமிழ்த்துறை
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நாள்: 28.03.2019

கும்பகோணத்தை அடுத்துள்ள கோவிலாச்சேரியில் அமைந்துள்ள அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறை நடத்திய பைந்தமிழ் கவியரங்கம் துவக்கவிழா இனிதே சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் தமிழ்த்துறை பேராசிரியர் மற்றும் கவியரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் அ.அசோகன் வரவேற்றுப் பேசினார். அன்னைக் கல்விக் குழுமத்தின் செயலர்.திரு.இ.மு.ஹீமாயூன் அவர்கள் சிறப்புரை வழங்கினார். அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் எஸ்.பி.மாணிக்கவாசகி அவர்கள் கவிதைகளின் அன்றும் இன்றும் பற்றி எடுத்துக் கூறித் தலைமை வகித்தார். கல்லூரியின் துணை முதல்வர்களான பேரா.இளஞ்செழியன், பேரா.க.இராஜா மற்றும் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர் ஜே.லொயோல்பிரிஸ் புதுக்கவிதைகளின் எதார்த்தத்தைச் சிறப்புரையாற்றினார். கவிதைகளை மாணவ மாணவிகள் கவியரங்கில் பேசிய பின் வெற்றி பெற்றவர்களைக் கௌரவித்து பரிசுகள் வழங்கப்பட்டது. விழாவின் இறுதியாக பேரா.வ.திருமுருகன் நன்றி கூறினார். நிகழ்ச்சி ஏற்பாடுகளை தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்தனர்.

