

**பைந்தமிழ்
கவியரங்கம்**



Annai College of Arts & Science

Quality Education for Today & Tomorrow

Accredited by NAAC with "B" Grade & Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)
Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli. E-mail: acasdmn@gmail.com

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

தலைப்பு : பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நாள் : 29.08.2019

இடம் : எம்.சி.ஏ கருத்தரங்க அறை

செ. சண்முகவேலு

ஒருங்கிணைப்பாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி,
கும்பகோணம் - 612 503.

IQAC

IQAC Co-ordinator,
Annai College of Arts & Science
Kovilacheri, Kumbakonam-612 503

முதல்வர்

Principal

Annai College of Arts & Science
Kovilachery, Kumbakonam-612 503



Annai College of Arts & Science

Quality Education for Today & Tomorrow
Kovilacheri, Kumbakonam, 612 503, Ph: 0435 2453007
Accredited by NAAC with "B" Grade & Recognized by UGC under Section 2(f) & 12(B)
Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli, E-Mail: acasdmn@gmail.com

ACAS/PAI-TAMIL/19003

19-08-19

சுற்றறிக்கை

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

29.08.2019 அன்று தமிழ்த்துறை பைந்தமிழ் கவியரங்கத்தின் சார்பில் கவிதைப்போட்டி காலை 11.00 மணி அளவில் எம்.சி.ஏ கருத்தரங்க அறையில் நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டியில் அனைத்து துறை மாணவ மாணவிகளும் கலந்துக் கொள்ளலாம். விருப்பதுள்ள மாணவர்கள் பெயரினை தங்கள் வகுப்பிற்கு வரும் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்களிடம் 26.08.2019 தேதிக்குள் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். கவிதைகள் மாணவர் சொந்த முயற்சியில் எழுதி, அவரே மேடையில் வாசிக்க வேண்டும். அங்ஙனம் சிறந்த முறையில் எழுதி வாசிக்கும் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் பரிசும் சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

போட்டியின் தலைப்பு

1.மழை

2.மரம்

3.ஆசிரியர்

சு. அன்புச்செழியன்

ஒருங்கிணைப்பாளர்

(முனைவர் சு.அன்புச்செழியன்)

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

(முனைவர் ஜே.லொயோலாபீரிஸ்)

தமிழ்த் துறைத் தலைவர்

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி.

கும்பகோணம் - 612 503.

முதல்வர்

(முனைவர் சீ.பொ.மாணிக்கவாசகி)

Principal

Annai College of Arts & Science
Kovilachery, Kumbakonam-612 503

நிகழ்ச்சி நிரல்

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்.

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

இடம் : எம்.சி.ஏ. கலையரங்கம்

நாள் : 29.08.2019

நேரம் : காலை 11.00 மணி

- தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து : மாணவிகள்
- வரவேற்புரை : முனைவர்.சு.அன்புச்செழியன்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை.
- தலைமையுரை : முனைவர்.சி.பொ.மாணிக்கவாசகி
முதல்வர், அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி.
- சிறப்புரை : திரு.மு.இ.ஹுமாயூன் கபீர் அவர்கள்,
செயலர்,
அன்னை கல்வி குழுமம்.
- வாழ்த்துரை : பேராசிரியர்.சி.இளஞ்செழியன்
துணை முதல்வர்
பேராசிரியர்.க.ராஜா
துணை முதல்வர்
முனைவர்.ஜே.லொயோலா பீரிஸ்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
- கவிதை வாசிப்பு : மாணவர்கள்
- நன்றியுரை : முனைவர்.இரா.தமிழ்ச்செல்வி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை.

நாட்டுப்பண்




அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வாரி
 கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்.
 (தேசிய கல்வி தர மதிப்பீட்டில் ' A ' பரிசு பெற்றது)

தமிழ்த்துறை
செத்திம்



பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

பாடுத்குடி அன்னை அரங்கம் *பாடுத்குடி அரங்கம்*

பைந்தமிழ் கவியரங்க சிவசூப் பிதழ்

நடுவர்கள்:-

1. முனைவர். இரா. கலையரசி (உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை)
2. பேரா. வ. திருமுருகன் (உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை)

நடுவர்களின் தீர்ப்பு

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்,

பைந்தமிழ் கவியராங்கம்

நடுவர் : பேராசிரியர். வ. திருமுருகன்

தமிழ்த்துறை

வ. எண்	பெயர்	துறை	கருத்து	தெளிவு	நயம்	கூடுதல்
1	இரா. அனிதா	III B.A (English)	3	1	1	5
2	பு. சந்தியா	I B.Lit	3	2	2	7
3	நி. மணிஷா	I B.Lit	2	2	1	5
4	மு. ராதை	II B.B.A	2	2	1	5
5	அ. அருணா	I B.Lit	2	1	1	4
6	இரா. பிரவினா	III B.Sc (M)	3	2	1	6
7	ர. ராகுல்	III B.Sc (M)	2	1	1	4
8	பு. சாருபாலா	I B.Sc (M)	4	2	2	8
9	து. தரணி	I B.Sc (M)	2	1	1	4
10	த. மணிகண்டன்	I B.Sc (M)	2	1	1	4
11	மு. கயல்விழி	I B.Sc (MI)	2	1	1	4
12	இரா. பேபி அக்ஷயா	I B.Sc (M)	3	1	1	5
13	உ. ஹரினி	II BBA	4	3	2	9
14	ச. அனுகயா	II B.Sc (M)	3	1	1	5
15	ரா. காயத்ரி	II BBA	1	2	3	6
16	பா. கிரித்திகா	III B.Lit	1	1	1	3
17	அ. முத்துமினாட்சி	II BBA	1	1	1	3
18	செ. சஞ்சய்	II BBA	2	2	2	6
19	நா. மோகனபிரியா	I B.Sc (MI)	2	1	1	4
20	அ. சம்பத்	II BBA	1	1	1	3

21	க. ஜோதிகா	II BBA	2	1	1	4
22	மா. கமலி	I B.Com (AP)	2	1	1	4
23	அ. தேன்மொழி	I B.Com (R)	2	1	1	4
24	இரா. சுபாஷினி	I B.Com (R)	3	2	1	6
25	அ. லோகேஷ் பிரியதர்ஷினி	I B.Sc (CH)	5	3	2	10
26	ம. ஷிபா	I B.Com	2	2	2	6
27	இரா, மதுபாலா	III B.A (English)	2	2	2	6
28	கு. விஜயா சாந்தி	II B.Sc (M)	2	1	2	5
29	ச. பேபிஷாலினி	I. B.lit	3	1	1	5
30	இரா. கௌசல்யா	II B.Sc	1	1	1	3
31	ரா. திவ்யா	B.Sc	2	1	1	4
32	து. சுபாஷினி	I B.Com	1	2	1	4
33	ம. திவ்யா	I B.Sc (BIO)	2	1	1	4
34	ஜெ. லாவண்யா	I B.Com (AP)	2	1	1	4

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்,

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நடுவர் : முனைவர். இரா. கலையரசி

தமிழ்த்துறை

வ. எண்	பெயர்	துறை	கருத்து	தெளிவு	நயம்	கூடுதல்
1	இரா. அனிதா	III B.A (English)	2	1	2	5
2	பு. சந்தியா	I B.Lit	2	1	3	6
3	நி. மணிஷா	I B.Lit	3	1	1	5
4	மு. ராதை	II B.B.A	1	2	1	4
5	அ. அருணா	I B.Lit	3	1	1	6
6	இரா. பிரவினா	III B.Sc (M)	1	2	1	4
7	ர. ராகுல்	III B.Sc (M)	1	2	1	4
8	பு. சாருபாலா	I B.Sc (M)	4	2	2	8
9	து. தரணி	I B.Sc (M)	1	2	1	4
10	த. மணிகண்டன்	I B.Sc (M)	1	1	2	4
11	மு. கயல்விழி	I B.Sc (MI)	1	1	2	4
12	இரா. பேபி அக்ஷயா	I B.Sc (M)	2	1	2	5
13	உ. ஹரினி	II BBA	4	3	2	9
14	ச. அனுகயா	II B.Sc (M)	3	1	1	5
15	ரா. காயத்ரி	II BBA	1	2	3	6
16	பா. கிரித்திகா	III B.Lit	1	1	1	3
17	அ. முத்துமினாட்சி	II BBA	1	1	1	3
18	செ. சஞ்சய்	II BBA	2	2	2	6

19	நா. மோகனபிரியா	I B.Sc (MI)	2	1	1	4
20	அ. சம்பத்	II BBA	1	1	1	3
21	க. ஜோதிகா	II BBA	2	1	1	4
22	மா. கமலி	I B.Com (AP)	2	1	1	4
23	அ. தேன்மொழி	I B.Com (R)	2	1	1	4
24	இரா. சுபாஷினி	I B.Com (R)	3	2	1	6
25	அ. லோகேஷ் பிரியதர்ஷினி	I B.Sc (CH)	5	3	2	10
26	ம. ஷிபா	I B.Com	2	2	2	6
27	இரா, மதுபாலா	III B.A (English)	2	2	2	6
28	கு. விஜயா சாந்தி	II B.Sc (M)	2	1	2	5
29	ச. பேபிஷாலினி	I. B.lit	3	1	1	5
30	இரா. கௌசல்யா	II B.Sc	1	1	1	3
31	ரா. திவ்யா	B.Sc	2	1	1	4
32	து. சுபாஷினி	I B.Com	1	2	1	4
33	ம. திவ்யா	I B.Sc (BIO)	2	1	1	4
34	ஜெ. லாவண்யா	I B.Com (AP)	2	1	1	4

புகைப்படம்



நிகழ்வின் தொடக்கத்தில் வருங்கிணைப்பாளர்
முனைவர் சி. அன்பச்செய்யன் உரையாற்றார் .



நிகழ்வின் பொது முதல்வர் . முணைவர் .

சி. எம். மானிக்கவாசகி அவர்கள்

தலைமையுரை அய்யங்கிதல் .



கலியரங்கத்தில்

மாணவியின்

கவிதை

உரிப்பு.

**பரிசு பெற்ற மாணவர்களின்
விபரம்**



முதல் பரிசு பெற்ற மாண்பு

ரா. லோகேஷ் பரியதர்ஷினி-க்கு பேராசிரியர் .

சூணை முதல்வர் சி. இளங்குசடியன் அவர்கள்

சான்றிதழ் வழங்குகிறார் .



இரண்டாம் பரிசு பெற்ற மாண்பு

2. அறிவி



ஸ்ரீமதாஃ பரிசு வய்ற மாணாதி

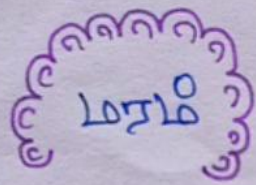
பு. சாருமலா .



கவியரங்கத்தில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு
சான்றிதழ் வழங்கி வாழ்த்துரை வழங்கினார்
பேராசிரியர். துணை முதல்வர். சி. இளந்தரசுமயம்.

**பைந்தமிழ் கவியரங்கத்தில்
பங்குபெற்ற மாணவர்களின்கவிதை
தொகுப்புகள்**

முதல் பரிசு



അമ്മേ മനസ്സാർത്ഥി

ഉമ്മക്കു മനസ്സാർത്ഥി നമ്മോടും

ഉമ്മക്കൊന്നി ചിലപ്പോൾ

അമ്മക്കൊന്നി ഒന്നിത്തന്നെ മനം

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ മനം.

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ.

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ

അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ അമ്മക്കൊന്നിത്തന്നെ.

കാരുണ്യം നീയാമിന്നു
കലപരങ്ങൾ താമസി വിലാപം
ഔരുകിന്നു നിലയ്ക്കുക
തൊഴുപ്പാർന്നു സിരിക്കു വിലാപം.

ഔരുകിന്നു ഔരുകിന്നു
ഔരുകിന്നു അറിയാതെ
മിന്നിപ്പോയി അറിയാതെ
മിന്നിപ്പോയി പുനിയലയാ.

മിന്നിപ്പോയി കാണാതെ
മിന്നിപ്പോയി വന്നിപ്പോയി നന്നിപ്പോയി
മിന്നിപ്പോയി അന്നു നന്നി
മിന്നിപ്പോയി പുനിയലയാ.

ഔരുകിന്നു!

മിന്നിപ്പോയി പന്നി കിന്നിപ്പോയി

മിന്നിപ്പോയി അന്നിപ്പോയി.

മിന്നിപ്പോയി അന്നിപ്പോയി മിന്നിപ്പോയി?

ശ്യാമവര്യ !

നീളുപാത്തയാർ ചാഴി

മരം തണുപ്പി.

മരം തണുപ്പാൽ അർത്ഥം കിട്ടിയാ?

പർക്കിൾ ധാർ അരു പാർതിയാ!

പാർക്കിൾ മരിക്കാൻ പാർക്കിൾ

തണുപ്പാൽ മരം തണുപ്പി.

മരം തണുപ്പാൽ അർത്ഥം കിട്ടിയാ?

മരം കഴിഞ്ഞുപോയി ശ്യാമവര്യ

പ്രിയയിൽ അർത്ഥം കിട്ടി!

നിന്നാൽ നിന്നാൽ തണുപ്പാൽ

മരം അർത്ഥം.

മരം തണുപ്പാൽ കിട്ടിയാൽ മരം തണുപ്പാൽ

തണുപ്പാൽ കിട്ടിയാൽ മരം തണുപ്പാൽ

മരം തണുപ്പാൽ കിട്ടിയാൽ മരം തണുപ്പാൽ.

മരം ജന്മം ഉടയ പൂർണ്ണം
കുറവ് ഉടയ കാപട്യം.

മരണമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കിടന്നു മരണം.

മരണമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കാമം ഉടയാതെ ?

നമുക്ക് ഭക്തന്മാരായി നൽകണം
മരം ജന്മം.

മരണം, നമുക്ക് അവസാനം

ഭക്തന്മാരായി നൽകണം അതിനായി.

മരണമുണ്ടാകുമ്പോൾ നൽകണം മരണം
നമുക്ക് ഉടയാതെ ഒരു പക്ഷം കിടന്നു.

നീളം കൂടുക ഗുണമേന്മയും ഗുണമേന്മയും

അതേപോലെ നീളം, ജീവനും,

അതേപോലെ അതിൽ നീളം

പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്.

ഗുണമേന്മ

ഉയർന്ന ഗുണമേന്മയും

ഉയർന്ന കഴിവുമുണ്ട്,

കുറഞ്ഞ ഗുണമേന്മയും

കുറഞ്ഞ കഴിവും.

അതിനനുസരിച്ചും ജീവനും

കഴിവുമാണ് അതേപോലെ

അതേപോലെ പലതും നീളം

ഗുണമേന്മയും ജീവനും.

வாசம் அளிப்பி கும் டண்

வாசம் விச டண்ட, வாங்கி வும்.

உன் காசம் கீழ்க்

நீர் அவசியம்

உன் கேசம் டண்ட

உன் அவசியம்

கிடைக்க காசம் வயர்

டண்ட மிக அவசியம் .

இரண்டாம் பரிசு

பெயர் : 2. அறிணி

வகுப்பு : BBA-II

குறியீடு : ஆசிரியர்

இதல்புதலாய் பள்ளி வாசல், கண்களில் கண்ணீரோடு
நீ ஆசையாய் எண்ணை அள்ளி எடுத்து அரவணைத்து
சுவாசப்படுத்தினாய்!

அந்த கதகதப்பு, பாசம், நேசம், இன்னும் அநுக்கிறது
நஞ்சினில் அடியாமல் அம்மாவிற்கு இணையாய்
வந்தேன்.

அரும்பு உயர்ச்சிநுந்து குறும்பு உயர்ச்சிநுது தாவல் விடலை
விடம்.... சுவறுகளுக்கி குறைவீக்கவிலை... முட்டி போட
வந்து துண்டித்தாய். அந்த உலி இன்னும் அநுக்கிறது.
சுவறு செய்ய விடாமல் தடுக்கிறது.

அரும்பு மீசை உயர்ச்சி ருணா நீ சொண்ணசெல்லாம்
பாக்கவே தெரிந்தது. மெல்ல மெல்ல நான் உளர
சின்னதெரியு சூட்டுக்கொள்ளிநுந்து உடைத்து வெளிவர
புரந்து விளிந்த உணைக நீ காட்டினாய்.

நாணாய அந்தியாவை நீ கீணம் கீணம் செதுக்கையில்
நிப்பியாய் தெரிகிறாய். தோல்வியில் நான் சுவடி
தோளில் சாய்த்து எணை தேற்றும் தோட்டினாய்
தெரிகிறாய்.

மீண்டும் தாயை நினைவு படுத்தினாய்! எப்போது

பெரியுமா? உகிப்புகளின் கடைசி அடுக்கையில் தாய்
தூலாட்டில் அணைக்க படுக்கையாண்போது.... ஆடிநி
உறக்கம்... சட்டென இடிபெய்க்கம்... அழித்தால் தாயை
பெரிந்தது என் எதிரே அர்ச்சனைகளின் ஆரம்பமென

தங்களை பரியும் போதெல்லாம் கண்களில் ருணக
தூர தேசக்கலை எதிர்பாரா சந்திப்பிலே எங்கள்
உயர்ந்த நிலைக்கண்டு நல்ல சிடிமக்களாய் பார்க்கைய
உங்கள் கண்களில் எத்தனை சிதாசலம்

சூய்விடம் களிமண் பாறையாகிறது உங்களிடம்
நாங்கள் மணிதர்களாகிறோம்... மாதா பிதா இடு பெய்

அர்த்தம் அளவிகவில்லை வெகுநாள், புரிந்தபொது
பெரிந்தது மாதா பிதா இடு முயலும் பெய்வெண

எத்தனை எத்தனை அகங்காடா... அருந்தும்
எத்தனை எத்தனை அமைதியடா. தாய் தந்தையர்
தந்தது உயிர், நீ தந்தது உணர்ச்சி.....

மணிதனை நாகரீகமாகும் மகாண்களே!
விருவணக்கங்கள்.....

ழுன்றாம் பரிசு

உயிரைகூதும் வாய்மையகூதும்
கற்றுகூதந்தவன் நீதான்...

உலகத்தை நாணிய
வாழிசொன்னவன் நீதான்...

பாட முந்தகம் சமீபது வந்தது
பாடம் கற்றவன் கண்ணாடியும்...

முந்தகம் சொல்லாத மதியல்லாம்
என் முந்தகைக் கண்ணவன் நீதான்...

வள்ளுவனை அறிந்தும் கவிதாய்...

பாரதியை கவிதை கண்ணாய்...

அந்தச் சுவர்கள் அனைந்தும் கண்ணாய்...

அறநெய்க்கரை எண்ணி விதைத்தாய்...

ஏதும் அறியாதவனாய்

உன் வாசல் வந்தவன் நான்...

என்னை எதற்கு சிவையாக்கி

சிரம் ஏற்ற வைத்தாய்...

கீழ்மீடப் பார்க்கையல்

அதை வலிப்பறையல்

அதை கீழ்ப்பறையல் நூலதலை

பாடம் நடுத்தக கண்ணாடிக்கொடியை...

காலத்தை டுறடிப்பொட

வாழிப்பாற்று கிடைத்தால்.

கிந்த பன்றிகூட காலம் வந்து

உன் வசம்பறையில் நான்தான் வேண்டும்...

கிந்த சேறையாவது

மடலம் பொடாமயும்

சூடுப்படாமயும்

பாடம் கற்க வேண்டும்...

தமிழ்ச் சூறை
கவியரங்கம்

பெயர் : பிரவினா. நா

வகுப்பு : பூன்றாம் ஆண்டு கணினியல் சூறை

கலைம் 4 : 1. அசிரியர்

(எங்கள் சாதனையில் சூன்விளக்காய்!..)

2. மரம்

(மரக்கீண் சூயரம்!..)

நாள் : 28.08.2019

இடம் : MCA கருத்தரங்கம் அரை

சிண்கை கலை மன்றம் அறிவியல்
கல்யாணி,

கோவிலாட்சேரி.

சீர்திரிபர்

பாடிகள் சாதனையின் சீர்திரிபர்காய் !...

கூற்றது கைமணியினது கல்லாதது உலகனது என்ற
கீழைமகனும் சீர்திரிபர் மந்திரமென்று சீர்திரிபர்
கல்வி என்ற வார்த்தையை உச்சரிக்கும் போடுதல்பாய்
கவிதைகூட இவரது பெயரை உச்சரிக்க ருங்கிவிடும்
மண்திரிபர் மூலம் பிறப்பெடுத்து
மந்திர விரும்பியாய் பாடல் இராதா கிருஷ்ணன்

சீர்திரிபர் பாடும் பறவையின் மந்திரம்
கீழைமகனாக உலகிற்கு சீர்திரிபர்
கீழைமகனாக உலகிற்கு அளித்த
கீழைமகன் நாயகன் சீர்திரிபர் தாண்டி

மனியாப்பிடி வினை மற்றும் நாயக வினைப்பற்றி
மனியாராய்ச்சி மேற்கொண்ட சீர்திரிபர்
ஜெம்புதங்கனையும் பற்றி சீர்திரிபர்
உலக நீயுடனே பல கோட்பாடுகளை வெளியிட்டார்

சார்புத்தவகக் கோட்பாடுகளை கண்டறிந்து
சாதனை படைத்தவனாய் சீர்திரிபர் உலகிற்கு

சீர்திரிபர் மையமாகக் கொண்டு
சீர்திரிபர் மூலம் கீழைமகன் கொள்கிறது
என்பதை உலகிற்கு வெளியிட்ட சீர்திரிபர்
என்றும் அவர் சாதனையால் நம் நினைவில்

திவர்கொல்லாம் சாதனையாளர் என்பதைவிட
திவர்கொல்லாம் சும் வாழ்க்கையை
பேராசிரியராகவே துவங்கினார் எனும் அந்நேரம்
பெருமைக் கொண்டு நுழைய அடைகின்றார்
திவர்கள் மட்டுமன்றி திவ்வகதீதல்
திவர்களைப் போன்று பல்லாயிரக்கணக்கானவர்
எதிராகவந்த தூண்களை அதற்கும் ஆசிரியர்
என்றும் எங்கள் சாதனையின் சுவையிளக்காய்!

மரம்

மரஞ்சீன் சூயரம் !..

மறைய, நீயில் மட்டுமல்ல ...

பறவைகளுக்கு வசப்படும் கால்நடைகளுக்கு

- சூழாயும்

மண்தார்களுக்கு சகலமும் தருகிறேன் !

மண்ணரிமையையும் தருகிறேன் !

கிப்படி

எல்லாருக்கும் எல்லாமும் தரும் என்னை

என் வெட்டுகிறீர்கள் என்ரு முய்க்கில்லை!

எவ்வாறு ஆண்டும்,

முயல், மறைய போன்ற

கியந்தைக சீற்றங்கொல் அடிநீதுவிடுகிறேன் !

அதை மாற்ற முடியாது !

என் முயன் அநியாது

சில மான்பர்கள் போரட்டம்

என்ற பெயரில் என்னை

வெடிக் சாய்க்கின்றனர் .

கிப்படி தூண்டுதலும்

நான் அடிக்கடிபடுவதால்

சீற்றாப்புறச் சூழல் பாதிப்படைகிறது !

வைப்பச்சலனம் ஏற்படுகிறது !

மையப்பொய்து குறைகிறது !

கிதந்தி எல்லாம் யார் காரணம் ?

நீங்கள் தானே!..

சிப்படி என்னைப் பற்றி சொல்ல

கிணியும் நிறைய கிருக்கிறது

கிணியெல்லாம் சொல்லி யாராக கிருக்கலாம் !

என்று நீங்கள் யோசிக்கலாம்

சிவம் நான் தான் மரம் பேசுகிறது

என் கண்ணீர் துளிகள்

உங்கள் கண்ணீர் க்கு தெரியாதவ்வலை

எனவே கிணியால்

என் கயரத்தை சொல்கிறது

என்னை கிணியால்

நடவடிக்கை எடுக்கலாம்!..

பெயர் : கா. கீர்த்திகா

கவிதை : ஆசிரியர்

உருபு : கிளங்கலை இலக்கியம் சீன்றாமணி

கல்பூரி : அண்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்பூரி

ஆசிரியரே

ஓர் சிறந்த உதிகாட்டி

ஆசிரியர்

மாணவர்களுக்கு நல்ல ஆசான்

ஆசிரியர்

மாணவர்களுக்கு நல்ல நண்பன்

ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு

துணைபுரியும் நல்ல உதிகாட்டி

ஆசிரியரே

ஓர் சிறந்த முத்தகம்

ஆசிரியர்

நல்ல மாணவர்களுக்கு திகழ்பவர்

ஆசிரியர் மாணவரை

நல்லவர்களுக்கு மகாணவரே மகிழ்பவர்

ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும்

கிடைக்க உண்டான உறவு இயற்கை.

பரம்

பணகாரணோ ஏதாடி யோ

அவணை பாசத்திலி அறவணைத்தக ந

அறநீடுமீ போது

தோள் ககாடுத்தாய் தோடியாய்

தவறும் போது ந வந்தாய்

தாயாய்

நாண் பார்த்தும் கிடம் பண்ணாம்

உன் திரு உருவம்

நீ எண்ணி கிறையனா

நாண் அறநீடுமீ போதும்

என் கட கிருந்தாய்

நாண் கிந்தியில் அறநீடுமீ

போதும் நீ என் உன் உருவாய்

நீ எண்ண என்

உன் தோடியா!

~~கண்ணி~~ அச்சிரியர்

பள்ளி எண்ணிம் கோண்டயில்

பகண்டயாய் திராந்த என் வாண்ட நீ

கண்ணி எண்ணிம் வாண்டி

அடியந் கோண்டயில் உரும் சூரியன் நீ

உன் அருகில் திருந்தென்

சுட வகை உண்ணி அட

அருந்தென் லண்ட லகிழவகை

உன் என் ததரியவகை

காரண்ட கருவாயா

என் திரிய அகாண்ட!

M. Kayalvizhi

④. கையவிழி 1 year microbiology (B.S)

1 BSc Microbiology ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~

கவிதை

Annai College :-

லண்டன், அகாடமி, லண்டன்,

லண்டன்

லண்டன் லண்டன் 2000

நான் வெளியே பணிதீர்வியாக

நினைத்தேன் அதனால் என் லண்டன்

நீ ஒரு கொள்கை அருவியாக

வந்தாய்

கவலைகள் லாந்தரம்

கவலைகள் கவலைகள்

புதுமையை லாந்தரம்

2000 தேடி நான் வந்தேன்

எனக்காக நீ அருவாய் என்

என் கண்களா கிடைக்காமல்

கவலை 2000 தேடுகிறேன்

மொழி...

மொழியே என் மொழியே!

உய்யுதல் எந்நீயார்க்கெறைய நாளே!

நீ வர வேண்டாம் எனினு - நூறு

தவநீதென கண்ணாழிநீசுநீசு திசுகககக...

எவ்வகை எவ்வாறாய் நீ எவ்வகையாய் எவ்வாறாய் நீ!

நீ உருவநீக்கீடு என் பிந்திடு - வாய்க்கீடு

தொன்னுமீ ஓடு வய்யுதல் வாய்க்கீடு

நீ உருவியோடு மண் மணம் தொன்னுமீ

பிதாய்க்கொ என்னையொ என் மணம் ஓடுகீடு

நீ வரவேண்டாம் எனினு ! மொழியே நீ வர

வேண்டாம் எனினு

மொழியே நீ உருவியோடுகீடுகீடு - கீடுகீடுகீடு

கீடுகீடுகீடு உய்யுதல்கொ திசுகீடுகீடு!

உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ

உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ

உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ உய்யுதல்கொ

: கருவியே!

மொழியே என் மொழியே

மனம்

மு. அபிநயா
முதலாயாண்டு கணித
- விடயம் துறை

மனம்.....

கிணற்றுட மெகதீகீனி

இருப்புமாயில்

அடிமெயிலுட புகைஞ்சு...

வானம் வந்தபுறம்பு கையிடுத

மெகதீகீனி மகனி...!

வந்திடுத நகைகையம்

வானம்பட்டமும்

வானம் கையிடுகை கையிடு

புறம்பு மகனி...!

வாழ்வந்தவன்...

வாழ்வந்தவன்...

கையிடுத புறம்புமகனி

கையிடுத கையிடுத

கையிடுத கையிடுத கையிடுத...

கையிடுத கையிடுத கையிடுத...!

கையிடுத...

கையிடுத கையிடுத கையிடுத

கையிடுத கையிடுத

கையிடுத

வந்திடுத கையிடுத

கையிடுத கையிடுத...

கையிடுத கையிடுத

கையிடுத...!

கையிடுத கையிடுத

கையிடுத...!

மனம்

ஒரு

தொடர்மொழிக் கருவியின்

நெல் நாளில்

வடியல் வாய்க்கும்

மனநிலைநாயகம்

நாள்களில் கட்டிடங்களின்

கண்ணின் மனநிலை

மாது நனைநீர் வகைநிலை...

சாம்பலின் கிடைசெல் கிடைசெல்

சூழல் கம்பல் போல்

நிலைநிலை போலும் ஒரு சூழலின்

நெய்யில் கண்ணின்

வகைநிலை வகை

மார் மூல்களின்

நெய்யில் கண்ணின்

மார்மூல்களின் கண்ணின்

கண்ணின் மார்மூல்களின்

அப்பர் வகைநிலை

கண்ணின்

மார்மூல்களின் கண்ணின்

நெய்யில் கண்ணின்

மார்மூல்களின் கண்ணின்

பாண்டி அமைச்சரவர்கள் மலர்ச்சி: 1 மார்ச்

மும் திரைக்கலை இயக்குநர் கிழமீனாள்

மும் பாண்டி வேலைக்காரர்கள்

பாண்டி-காண்டி அமைச்சர் கலாநாயகர்

பாண்டி திரைக்கலை திரைக்கலை இயக்குநர் கலாநாயகர்

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

பாண்டி திரைக்கலை இயக்குநர் திரைக்கலை

அரசிரியா

என் அறிவாமை என்மும் அறிவா நூக்கிய

அறிவுச்சுடர் என் அன்பன் .

நாட்டின் குணிகள் மாணவர்கள் என்நால்

அவர்களின் உலகமயான அடித்தளம்

அரசிரியர்கள் அன்பர் .

ஒரு மனிதன் அருமுகம் சமீகப்படுகிறான் ;

ஒன்று " அன்பையின் கருவறை "

மற்றொன்று " அரசிரியரின் உருப்பறை "

மாணவர்களை ! அரசிரியர்களின் இன்றைய பயிற்சி

மாணவர்களின் நாணய உளர்ச்சி

ஒரு நல்ல சமீகத்தின் உளர்ச்சி

நல்லாரசிரியர்களிடம் உள்ளது .

கல்வையும் சிவையாக அசத்துக்கும் சிறப்பியல்

சாதாரண மாணவர்களின் திறமையை அறிந்து

சாதாரண மாணவர்களுக்காக அசத்துக்கும் அன்பர்களுக்கு

அக்கவிரை சமீகப்பணம்



கதை கேள் கதை கேள்

சூடி அடி வினையாடி நாங்க

சூன்சு போன கதை கேள்

உள்தீசம் கட்டி தூண் அடின

நாங்க லாடாத்ததை காணாமை

அது யாருவீடு நான்காவிடா

கீழ் போனதான்னு எண்க்க

தெரியவை

போட்டி போட்டு எவந்த பிடிம்

நாங்க உபாறுக்கி எடுக்கு

தின்னாடும் அந்த எவந்த

மரம் போன கீழ் எது தெரியவை ?

தெரியாத பிடிம் காண்க

கூடு வச சிளி கட்டம்

குடும்பத்தினர் காணாமை

தெரியாத மரம் கீழ் கீழை.

அண்ணாள் சந்தாவை தான் சூழி
யந்திரி பிழரும் தான் பரிசீலனை
சந்திரி லாஸ் விருந்த உம் உப்பு
மேன்மையானவர்கள் சந்தாவர்கள்....

விருத பிழை அண்ணாடியான
சாலைத்தொடையும் காண்கை
அங்கு பிழை சூழியும்
பல பழையகனம் காண்கை

சாணையும் சூப்பிடுகை ராந்த ஊடு
சுரையும்

அதற்கு ஹாண்டயாடு தான் காண்கை
கூனி நூடு கைக்கும் லாந்தையால்
ஹாண்டயாடுதான் அச்சிலகை ?

വെഡ് : ന്നാ. ന്നാകൂം

കൃഷ്ണ : ശ്രീനാഥം ഉത്തര ക്ഷിപ്രാധിപതി

കൃഷ്ണ : മന്ദാ

மறபு

ஏகோ ஒரு வுடம்

மணலு போல ஒரு க்ஷடம்

புரியாத பந்தியம் அக.

வாழம் எயர்ந்தக வலநிசீசம்

வெநுமையான பாரீவைகரி

வாதுபுலு வானிலாத்

வாமைக் கண்கரி அவை

போவச் சிந்திபுதரும்

பொய்ச் சாதாரணகரும்

வாதுபுலு துந்திரவருவகரிவை.

മണ്ണിനീർയും മണ്ണിൻ്റെ ഭക്തിയും

മണ്ണിനീർ വരും കൃഷിയ്ക്കും

മണ്ണിനീർ വരും

മണ്ണിൻ്റെ പറ്റാത്ത കർമ്മവും

മണ്ണിൻ്റെ പറ്റാത്ത മണ്ണിൻ്റെ ഭക്തിയും

മണ്ണിൻ്റെ കർമ്മവും

കൃഷിയ്ക്കും

കർമ്മവും കർമ്മവും

കർമ്മവും കർമ്മവും

കർമ്മവും കർമ്മവും...

ஸ்ரீம

பச்சை நிறப் படபாடைக் கொண்டு

மாவீபாய் பறந்து வீரந்து

காற்றிலே சிதைந்தாடும் கனைய

பள்ளிக்கூட உருப்பறையாய்

புறவைகளின் உறைவிடமாய்

பசியோடு உருவோர்க்கும்

பசிநீர்க்கும் வீடாயாய்

அசுதியோடு உருவோர்க்கும்

கிணைய்புறந்தும் நடினாயாய்

உயர் முக்கக் காற்றை

உருவாக்கும் உயற்கிரமாய்

அகைய ஸ்ரீகாந்தனாயை அள்ளி

அள்ளி கொடுக்கின்றாய்

கிளையுதிர்த்த காயத்தின்

சோகம் கிறும் பளிக்கிரமாய்

ஊத பண்டிவளதவரை

ஸ்ரீம என்றான் பரிபலவன்

அதன் கொண்டு உணையுக்கும்

விஜயசாந்தி . இ

ஈ - சி . எஸ் . சி (கணிகும்)

தணய்பு : ஆசிரியர் .

அன்பு | எண்ணால் | தாய் | தந்தை

அறியு | எண்ணால் | குருநாதன்

என் ஆசிரியர் .

அம்மாவின் | அங்கு | உறவம்

அப்பாவின் | அங்கு | உறவம்

நண்பனின் | அங்கு | உறவம்

பொழியின் | அங்கு | உறவமா

ஆசிரியர்

ஆசிரியராக | இருக்க | தவம்

புரிதல் | வேண்டும் | மிகுந்த பல

அறவாயும் | உலகில் , நம்மை

அடக்கும் | திறன் | உள்ளவர்

ஆசிரியர்

எனக்கெண்ண | தெரியும் | எண்பதை

நான் | அறிய

எனக்கெண்ண | உன்னால் | முடியும்

என்பார் .

ஆயிரம் புத்தகங்கள்

ஆசிரியருக்கு சமம் ஆமாம்

ஆயிரம் புத்தகங்கள் கரணில்லை - நமசி

அறுபது பாடத்தை நமக்கு அளிக்குமா

விடக்கூடாது அடங்கி கிடக்கும் நம்மை

ஆரு வச்சிய வடிக்கூடாது செல்ல வைக்கும்

நிலை - காரணம் பல பல செல்லாம்

அதில் வேக்காரணம், அந்த வச்சியத்திற்கும்

பாத்தையாக அமைவது நம் பெற்றோர்

தகப்பிடித்து வடிக்காடவது ஆசிரியர்

ஆ மணவன் சீய வடியில் செல்கிறான்

என்றால், காரணம் ஆசிரியராம்.

ஆரு மணவன் நல் வடியில் செல்கிறான்

என்றால், காரணம் ஆசிரியராம்

அதற்கு யார் காரணமா?

சிந்தித்து பாருங்கள்...

மது பல வாழிய, நதியில் நீர்

பெருந்த மென்று ஆகும்.

நீக்க அணைகள் இல்லை என்றால்

பல சிதாங்கள் கெடும்

அணைகள் டால் ஆசிரியர்

நதியை டால் மாணவர்கள்

சிந்தியங்கள்

சற்று ஆழ்ந்து சிந்தியங்கள்...

எங்களின் வெற்றியில் சந்தோஷம்
காண்பவர்

தொல்வியல் கூட ஒரு துணையாக
நிற்பார்

யாருடனும் நீ விணாக எதிர்த்து நிற்காதே

உன் பயத்தை எதிர்த்து நீயே என்பார்

தீய சண்டால் தட்டிக்கொடுக்க தயங்காதே

என்பார்

வானம் நீலமாக இருக்கும்பொழுது

ஜெல்லிப்பதில்லை

கருத்து இருக்கும் பொழுது தான்

வைர மழை பொழிகிறது

அதுபோல் தான் எங்களை

அறிவாளியாக இருந்தாலும்

ஆழக்க என்மும் ஒளியை

நமக்குள் உட்புறம் ஆசிரியர்...

அடியும் குழந்தையை தாய் அறிவார்
மனதில் குழப்பம் உள்ள
மாணவனை ஆசிரியர் அறிவார்.
ஆநுகல் மொழி பேசுவார்

என் மாணவன் என் நு சொல்லிக் கொ
பெருமை பும்
இண்ணாநு தந்தையன் றநா

சம்பளத்திற்காக வேலை செய்கிறார்
என்று கூறினால்

அது முட்டாளின் வேதமாகும்
அவர் வெறும் பாடத்தை படிக்கும்
பொதிக்கலாபம்

ஆனால் அவர் வாழ்க்கையே
அல்லவா பொதிக்கிறார்...

பைந்தமிழ் கதிரியரங்கம்

பயர் : திரா. மதுபாலா.

வகுப்பு : அங்கவக்துறை, சீனாடம்
ஆண்டு.

மரம்

பெயர்

தொடர்தல் உயர்த்தில்

நீ இந்நிந்தாயும் து

மீண்டை தொழி தொழும்

காற்றிந்தி நுண்பாடுகிறாய்

மீண்டை தொழி பார்த்த

அடுக அடுகையில்

சுலபமென சீர்தல் போடுகிறாய்,

பொருள் போக்கிந்த மீண்டை

பேசியதெனிலாம் என் பொருளைப் போக்கி

அனந்திந்தி மீண்டை தீர்தல்

தூங்குண குறுகிகளுக்கி இடம் தொகுத்த

சூதீசை இயிசை தலை
புண்ணா கங்க நினைக்கா

உன் கந்தி போனா கடுகிசை
வைத்து தொகு இளமிந்தி

சுய்கிறாய் , நவாய் உருங்க

உன்னை காண வந்தாய்

இழந்தி மறுபடியும் சுவைய

உன் பூவைகளை உரசி

பயமுறுகுகிறாய்.

உன்னிடம் உன் காய்கள்
மேலும் அழகும் போக

அவ்வகில் இகந்தி உடன

உணவு சுவையும் இல்லை என்

உணர் வைக்கிறாய்.

காய்களை அறிந்திய பின்பும் •

இரு சக்கரங்களில் கொண்டு

முடிய உண்டு கிராமங்களில்
என்றால் நீ கொடுத்த

என் பணை உண்டாகு அன்.

உன் பிணைகளைக் கொண்டு

காத்தாய் அடியை காற்றாலைப்

போல் உன்னை சிறி உருவம்

நான்! அது மருமியினால்.

என் மனமோர்னர் அருகில்

- 61 காக்கையால், பிணைச் சுவரகனாய்.

உன் இதழ்களை நீ அறிமணித்தாய்.

பிண்பு

உண் பணம் பழத்தின் வாசனைக்கூடு

எவ்வளவு பணங்களை தொகு

தொகுந்தாலும் ஈடாகாது என்கு

புறவகை கிறாய்.

பழங்களை உண்ட பிண்பும்

உண் சிதைவை புதைத்து

பணங்கிழங்கினை எண்கூடு பரிசாக

தொடுக்கிறாய்.

சீக்கனை அளக்கினை வந்தாலு

உண் தொகைகளுக்கூ ஈடாக

அளக்கிணையும் என சந்தொலங்கி

-யும் எங்கே சென்று உதவு

சொல் ??

நீ நினைதாயும் உறிஞ்சுநிசீவல

என் னெனாத நுகு என்முல்

நீங்கயும் வெவ்வ.

நெங்கயுளவிநீதி யுநு மரமாவது

வளநிங்குள். அது பண்ணமரமாத வெக்கரும்.

என்முல் பிழந்த நினைதாயுளவன்

உன் உயரண் குநிங்குள்.

பைந்தமிழ் கலியரங்கம்

பயர் : இரா. ஸ்ரீபாலா.

உதயி : மீனாட்சி அண்ணா

சுறை : அங்கிலக்ஞை.

சீனார்

உயிரியர்

என் மென் உயிரியர் என் அம்மா

அண்ணா என்னை

மிகவும் பாடு

நீ அது அருகைய

அண்ணா நினைக்கும்

- பாடு என் கண்ணா

கவங்குடி என் கண்ணா

யுத்தவாடு துணையும் என்

அண்ணால் அண்ணா

அண்ணா நான் கடக்கும்

நாங்கள் அண்ணால்

அண்ணால், அன்பு அண்ணா அம்மா

கார தொங்கும் தெலுபு

உந்தன் கர்யாதி.

என் அண்ணையன் அபிமயிசன்

சாதணையன் ஆரம்

அண்ண அழகுக்கு இது

உண்காண தெலுபு

என்றான் தீயா எண்து

கற்றலா தெலுபு என்றாய்.

எந்தணையா சாதணைகளை

நீ தள்ளிவைத்து கல்வினைகி

நண்ணாமையாய்.

என் வாசனைகளையும

எழையும ருசி என்ரு போதும்

என் குடி எவ்வாய் என்

புத்தகம் தான், என்றாய்,

கிணம் கிணம் உன் கணம்

எனக்கு வாய் என்மால்

என் மணம் மெய்யம் என்

பெரியாய்க்கணம் என்மால்

யுந் கணம் நான் சொல்லுக

கணம் என்மால் எனக்கு

என்மால் உன் மணம் புரிந்தது

என்மால் இதற்குல்லாம் யார்

காரணம் என்மால்

கிணம் சொல்லிக் கொடுத்தது
அவன்.

உன் வாழ்க்கையை வற்றி கழியும்
அவன்.

கிணம் காரணம் சொல்லுக

அதாவது யூசி புத்தகத்தை எழுதி

புத்தகம் எழுதி அளிக்கும் ,

அவன் யார் என்று சொல் ,

என் அண்ணனின் ~~அண்ணன்~~ ^{அண்ணன்}

தம்பி

பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

பயர் : திரா. மதுபாலா.

உதயி : முன்றாம் அண்டு

கிதை : அங்கிசத்திதை.

புனை

செய்ய

நிர்யணம் நிபுண் திண்டை

நாணம் திண்டை

பிரிவினம் நிபுண், வேறு திண்டை

புறணம் தேசமாய்

என் கண்ணம் திருந்தாய்

என் கண்ணமும் யுந் கண்களையு

நிர்யணம் திருந்தாய் யுந் திரந்தம்

என்மால் நிர்யணம் திரந்தம்

புறணம் கண்ணம் காயு பருந்த பாய்க்கி

திரந்தம் யுந் உண்ணம்

உண்ணம் ~~கண்ணம்~~ திரந்தம்

கண்களையு கண்ணம் எழு

திருந்தாய்க்கி காயு திரந்தம்

மையே என்ம யையே தீராதிம்.

புண்கொள் தேக்கம் சில தீர்க்குட

கிழ கிழ சிங் பரிசை உளர்க்கும்

இனிம உணக்காத

நாங்கிண தேபாத கிழம் இலிணை

புறாத பழயும் இலிணை!

கண்ணக்க தெரியாத கண்வர்க்கை

சுண்கை போதிகிழோம். உண்ணை

தொண்டவர!

தேய கிரியும் எங்கருக்கி நாண்

பிழிபென் உயருக்கி இணை

மையே தீர் என்ம!

நீ வகிம் வெணையில

கண்கருக்கி மயரும் கண்ணி ஓல

மாமம்

கூரா. சிந்தா.

பி.டி சிந்தாமம்

(3 ம் சிந்தா)

உலகத்தி மாநிலம் ராஜ்யம்

உருவானது விமலக.

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்.

உருவானது விமலக சிந்தா சிந்தா

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்

உருவானது விமலக சிந்தா மாமம்

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்.

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்.

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்

சிந்தாமம் சிந்தா மாமம்.

காசினா நீ சாதிக்க

கூடநினைவா எழுப்பினிடமடாய்.

பூகணிக்ற நிலைவ கூட

தொடருபாரிதீக சிந்தி விமடாய்,

பூகணிக்ற பூகணிக்ற

பூகணிக்ற சிந்தியவயா?

விக்கினா சிந்தியுக்கு

கிண்கணம் புரியவயா.

சூச்சி கிண்கணம் கார்த்திகை

வகையுக்கு வாங்கும் நாள் வரும்.

சாமிமணிதா சிந்தி நாளை

பூகணிக்ற சாமிமணி புத்தி வரும்.

மலர்

வாணகீதின் இதாரணையில் ஏதோ யுகி
மாறகல் போலி இன்ற....

கடுமகாங்கர் புடை சூல
விண்ணிலைக இடுளில் முடிக்க எசய்யும் முயற்சியோ இது?

இதோ யுளியும் யுளியும் கிணைநக
புமியில் மீண்டுமீ யுடுபாரக யுக்தம்
நடப்புக போன்ற உணர்வை கடுகின்றன.

பிறகு என்ன? சந்திர ஓநரம் தான் தாமகம்
என்றமணியில் மண்ணில் விழுந்த
இடுகனி நீர்க்கனிசு சிதழ்வதற்கின்றோ
படபடவை படபடபோல

சாங்கிம் இங்கிமாக
கிசக்திம் நெடுக்கிமாக வடிக்க சிதறி

வடிக்க

என்றை முடிவகம் அகன்பால் சூண்டைய எசய்த

இந்த மலடிக்கனிசுகினில் ககாக்கல்கனில்

நான் ககாக்க ஓநரம் முடிக்கி சினைக்க

மனம் கி கனிர்நீக்க அகம் மகிழ்நீக்க தான் போடுணர்.

மணிய கவிதை

சு.சுகி

B.Lit 1

காங்கிரஸ் கொடிகளில் சூழக்
கண்ணாடிப் பூவே!

காற்றில் பறந்து
என் மீது விடுவதெனா!!

உண்ணா நூல்கள் எதிரிந்து உண்ணா
உருசி பூங்கை வந்தாயா!

எதாட்டு எண்ப நீ - உன்
இனிமீச்சியை மட்டும் விட்டு எண்பதெனா!!

உன் வடுகைக்கி மிண்ணை
இனிமீ காற்றை அணுப்பி!
மண் மட்டும் அல்ல என்
மணங்கணையும் இனிமீவனைய எதற்காய்!!

முமிக்கு நீ தாந்த வடுகையால்
மலந்ததது மலர்கள் மட்டும் அல்ல
என் மனமும் காண்!!

மணியை உன் வடுகையால்
எண்ணற்ற எண்ணங்கள் எண்ணுள்
ஆயாய் எடுக்காததென்று ஆடுகிறதது!!

கிடை காண்பி

உணை தடுக்க விடும்பாடல்!

நாக விசித்து தலை உயர்க்கி
உண்ண ருசிக்கிறேன்!!

உள்கி போல் நீ வந்தாய்யம்!

எண்ண வலி உதும் தராமல் கிறங்கினாய்!!

எண்ணில் கையாய் மாந்த
கவலைகளை!

மனமாய் வந்து நீ
நீக்கி என்றாய்!!

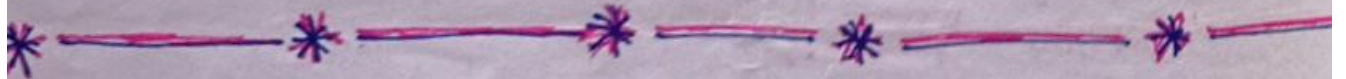
விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் கிடையே!

தூதுவனாய் வந்து போகிறாய்!!

நிரிணி அமையாத கிண்கிலில்

!! கிங்கி அந்திரம்

நீ கிணி அமையாது!!



അഭിനവകൃതികൾ
നന്നമേ നന്നമേ

പ്രൊഫ. ജി. ജി. ജി.
I B. Lit

അർത്ഥവും വിദ്യാവും
മുൻപു വെറു വെറുവെറു
പിന്നെ നന്നമേ എന്ന് അർത്ഥം
കാണുക പന്നിയായ്
കാണുക കർമ്മവും
കാണുക എന്ന് നന്നമേ
ഉന്നതം നന്നമേ !

അഭിനവകൃതികൾ നന്നമേ നന്നമേ
അർത്ഥവും
അർത്ഥം നന്നമേ നന്നമേ
പ്രകൃതികൾ നന്നമേ !

കുടിയൻ ഔതി നാശം

പരത്ത മുഖിധിപം

കുടിർ പാർപ്പിപ്പതിൽ

മാണവർക്കിൻ പുക്കു

ഔതി നാശം

കുടിർപ്പതിൽ

കുടിർ

കുടിർപ്പതിൽ

കുടിർ

കുടിർപ്പതിൽ

കുടിർപ്പതിൽ !

മാ. കുടിർപ്പതിൽ

കുടിർപ്പതിൽ

കുടിർപ്പതിൽ

* வயர் : அ. அய்யசயா

* வகுப்பு : கிரண்டாமாண்டு - கணிதவியல் துறை

* போடி : கவிதைப் போடி

* கல்வாரி : அன்கை - கலை மற்றும் அறிவியல்
கல்வாரி சும்பகொணம்

மொழி

* மொழியில்

நனைந்துவிடாமல் கிடுக்க (2)

முந்தானையில்

மீடணாள் தாய் !

மகனோ

நனைந்தான்

தாயின் (2)

அன்பு மொழியில் ! (2)

* மொழியே, நீ சில வேளைகளில்

தென்றலாகிறாய் பல வேளைகளில்

சினாமி ஆகிறாய் !

நீ மிதமானால் குடிநீராகிறாய் !

நீ அதிகரித்தால் வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கு

குடிக்கெடுக்கிறாய் ! மொழியே,

நீ சீரானால் எங்கள் தொழிலாகிறாய் !

நீ சீறிப்பாய்ந்தால் எங்கள்

பகைவனாகிறாய் !

நீ சில வேளைகளில் முத்தமிட்டு,

பல வேளைகளில் மொத்தமாய்

எங்களை அள்ளிச் செல்கிறாய் ! மொழியே,

உனக்கு நாங்கள் கைக்கொடுக்கிறோம்

எங்கள் கரவிகளை நீ கொப்துடன்
கொரப்பிடிக்குள்ளாக்கிகிறாய்! (1)

இடுப்பிலும் மடையே நீ வா....

எங்களை ஆர்ப்பரிக்க வா.... ஆதரிக்க வா! (2)

வரவேற்கின்றோம் உன்னை!

சீராக வா. எங்களைச் சிதைக்காமல் வா!

உனக்கி சிவப்புக் கம்பளம் விரித்து

வரவேற்கின்றோம்! (3)

* மடைநீரை சேமிக்க வேண்டும்

என்கிறது அரசு (2)

புதி ஏழைப்பெண்

மடை பெய்த போது

சுடும், குடமாக சேகரித்தாள் (4)

புழுதிய வீட்டில் இடுந்து (2)

மடைநீரை....

ஆசிரியர்

* அறிவுரைகளைக் கூறி (1)

என்னை அருமைப்படுத்தி (4)

பாபங்கள் நடத்தி (4)

அறிவைக் கூட்டி (4)

நல்லவை கூறி (4)

என்னைப்

பின்பற்ற வைத்து (11)

நீயவை கூறி (3)

என்னைக் கைவிட வைந்து, (4)

என்னை நலிவு நிலைமைகீழ்

உயர்ந்த நிலைக்கும் (2)

என் ஆசிரியர்களுக்கீழ் (2)

நான் செய்கின்ற ஆர நன்றி

காலம் உள்வாழரை

மறக்காமல் திருப்பதுதான் !

மரம்

* நூரியனின் வெப்பம் தணிய (2)

மழை வேண்டி (2)

மரவீகளுக்கீழ் (1)

உதிர்ந்த இலைகளைக் கொண்டு

அர்ச்சனை செய்கிறது (2)

காற்று!

* அதை விடும் வெயிலை (2)

ஆள் நயமாட்டம் இல்லை (2)

ஆர ஆரு திடத்தில் மட்டும் (1)

ஆதுவீகினார்கள் மனிதர்கள் (2)

இயற்கை வடிவமும் இலவச நிழல் (1)

பரந்து விரிந்து நிற்கிறது (1)

நாடி உளர்ந்த ஆலமரம்! (1)

பெயர் : சீவயா.ரா

வகுப்பு : மூலாம் ஆண்டு உயர்க் தகாஷி நூடபம்

கலியார் : அண்ணா கலை மன்றம் அந்நாயலி

- கலியார்

கவாதை
கலைபிடி : மரம்

தலைப்பு : மரம்

மரங்கள் எல்லாம் மண்ணின் கரங்கள்
மழையையும் அருள்பெற மகிழ்வ வாகைகள் !
மறந்தும் வெட்டி மண்ணில் சாய்க்காதீர்
முந்தால் வாகையாட்டு முயற்சியை வளராதீர் !
முடியாதோர் தைக்கட்டி மௌனமாய் வணங்கிவிடுங்கள்
செடிகள் வளந்தால் சிறப்பாய் மரமாதும் !
செடிப்புடன் வளர்ந்து வையாவுக்கு நீடிலாதும் !

பர்க்கையாலி அண்ணையாய்ப் படிந்திடு பசியாற்றும்
பசுமையாய்க் கண்ணுக்கு அன்பு வாகைகளும் !
வாசியாய் வேர்க்கையாலி தென்றலாய் ஊசும்
வெட்டினாலும் மணிக்ஞ்சுப் பலவாகப் பயன்தரும் !

மரமொரு நாட்டுக்குச் சமமாகுந் தெரியுமா ?
மரக்குணைக் காப்பதே மாறாமும் செலிவமாம் !
களைகளை மாநிலங்கள் களைகளை மக்கள்
மரணமென்பது உதர்ப்பது மாற்ப்பதென்பது களர்ப்பது !

வேர்களை சூர்நுமை காப்பதே கடமை
வேர்வளர் மரமலிவை சூர்நுமையாண்டு உயர்வாலை !
பார்த்தும் உடமலிவாம் பசுமையே வேண்டும்
பாறலி அணைவரும் உணர்ந்த வேண்டும் !

வளம்பல எக்டூக்கம் மகடியானாய் பெறவே
உடம்புகொள் மரத்தை உகைப்போம் நாமே !
வளம்ப்பதால் எல்லோரும் பயன்பெற வோமே
உளருங்கள் அன்புடன் மனதார வாடிக்கையோமே !

மறைய

சக்திவேல்

I B. Com (Regular)

* உய் சினை சாரலினை கிணை கேட்க

உய் சமல மறையினி குண கேட்க!

சுடிகிடுண உணினி கிணை சீடிகிடுண

* மணல மணல கரைகிடுண

நீ சமல சமல உரைகிடுண!

ரணி உந்தாய் ரணி சமனாய்

பரியலினை உய் கிணை சாரலினை நுணைகயினை!

* கிடைக்கினி மறைய

கிடையுணி சீதியலி அரணி!

* உய் சக்தி கேட்க

நிக்தி ருநிடுண!

மரம்

R. Groualya

மரங்கள் இயற்கையின் வரங்கள்

பூமிக்காயின் ஆடைகள்

மண்புயின் ஆதாரம் காண்

மரங்களால் வாழ்ந்த நாம் இன்ற மரங்களை

அழிக்கக்கொண்டு இருக்கிறோம்

கல்சாஸ்திரியும் கரங்கள்க்கும் கனி சூடும்

வெட்டும் மணிக்ஷுக்கும் இளைப்பாற இடம்

நாம் வெட்டவது மரங்களை அல்ல கொட்டும் சூடும்

அருகே மாநிலங்களில் இருக்காத போரடும் நாம்

கையாடு வரு மரம் நடு வைப்போம்

நாளை நம் பிள்ளைகள் போரடாமல் இருக்க

மரம் நடுவோம் மாற்றுகளை உருவாக்குவோம்

புகளில் முகல் புல்லணம் உயர் கெடயடைகே

சகீரமான சரணாயம் நாங்களை

கண்ணீர் மண்பு சுகாரிகே கிந்தகுவுகல்

நல்லாட வந்தீர்கள் நாங்களை

பறவைகளின் சந்தீகம் நிச்சயம் சூல்க்கும்

இலவச இளைசபாக்கள் நாங்களை

கல் எறியும் கரங்கவுக்கு கண்வடல்

கண்சூடும் கம்பகவருடம் நாங்களை!

தி. டணாஜா

B. Lit - Tamil.

மறையு:

மேகாங்கினின் உறவகம் மறையு துள்ளிய!

நாங்கள் பூமியை சமழிக்க வைக்க

நாங்கள் பூமிக்கு வந்தாயா!

நாங்கள் அறு, திணாங்கள் திரம்பி வழிவதற்கு
வழி செய்ய வந்தாய் மறையு!

நாங்கள் விவாசயின்களின் கவலை கண்ணீர்களை
குடைக்க வந்த மறையு நீ வந்தாய்!

நாங்கள் சிறு குழந்தைகளை விணாயாண்டு
மகிழ்ச்சிக்க செய்யும் மறையு வடுக!

நாங்கள் மண்ணின் வாணனைகளை அரிய
வைத்த மறையு நீ வடுக!

கிணீறா வாழ்க்கைகளை வாழ்வதற்கு
கியுழைகை சான்ற மறையு நீ வடுக!

நாங்கள் வாழும் போதும் வாழ்க்கைக்கு

நீன்றதும் மறையு நீ வடுக! வடுக!

மரம் . . .

எங்கெங்கி எத்தனை காற்று வரணா தலை

எங்கெங்கி நிழலாய் கிண்கின்ற மரமே!

நங்கள் வினாயாண்டு மகிழ்வதற்கு மனார்த்த

எங்கெங்கி உண்ணுவதற்கு மரமே!

கொடுக்கின்றாய் பழங்களை

சிவகாச சமீப கிளிகளை வாழவய்க்க

மாந்த மரமே!

புறவகளுக்கும் உண்ணுவதற்கு கணிகளை

தருகின்றாய் மரமே!

காற்று சுவையுண்டு சிவகை தருகின்ற மரமே!

நீ சந்தைநன்றாகும் மனார்க.

மலை

காஃமேக	தொட்டத்தல்
முத்த	கண்ணாடி
	பு மலை

* தூமல் எயும் சாரல்
 எண்ணை உடலகொள்ளுதல் போது
 நாணம் எரியும் வலகம்
 எண்ணி கருந்து வலக
 எந் கெடா வலக எண்ணு வடுக்குது.
 பிறகு என்ன?

* மலைத் தூள் களிணி
 கீர்த்தனை களிணி நெற்றி
 பிறகு துருந்தை போலவே துடிந்து
 வந்து தரம் பரந்தகொண்

மொழி

சா. சினைகா

B. Com (R)

யுடு சில நிமிடங்களை

நீ மதையிந்தூனியாய்

வந்தது எசன்றாஷம் (2)

அந்த உன் ஏபான் மணி

தூனிகளால் என்னை பல

மணி நெருங்குகின்றும் மேலாக

சிலநீங்க கைக்கிராய் (2)

என்னை குடுவதுமாக உன்

சாரல்களால் நனைய கைக்கிராய் -- (1)

மதையே நீ என்னை வந்தது

உடுகுவி என்னை நனைப்பது (

யுடுபுறம் என்றால் (2) உன்றால்

நான் கழிதகு என்றும் குமிழ்

வார்த்தைகளில் முழி கி தினைக்க

மகிழ்ந்து நனைவது மறுபுறம். (2)

* அழகை போடாதே!!

கொஞ்சம் தவித்துப் போல

என் கைகளை நனைக்காதே!

நீயும் கயிற்றை என் போட்டு!!

* உன் குழைகளை எல்லாம் நான்

சுருக்கி கிண்புறன்!!

என் குழைகளை எல்லாம் உன்

சுருக்கி கிண்புறன்!!

* மருந்துகள் அருகிண்புறன் கண்ணை

வெட்டிவைக்க நினைக்க அல்ல!

எதிரிகால சந்திப்பை நனைக்க!!

* தண்ணி கிடைக்காமல் நிலத்தடியில்

புரையிடும் அடி குழாய்க்குப் போய் போட

எதிரிகை நமக்க!!

அதை நிலத்தில் வந்து அடி குழாய்க்கு வந்து

மடி எல்லாம் நடை எதிரியாதது உடனா!!

* மாநிலத்தை தயக்க மீட்க கற்களை

நடக்க வைக்க நடக்க...

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி தருகி...

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

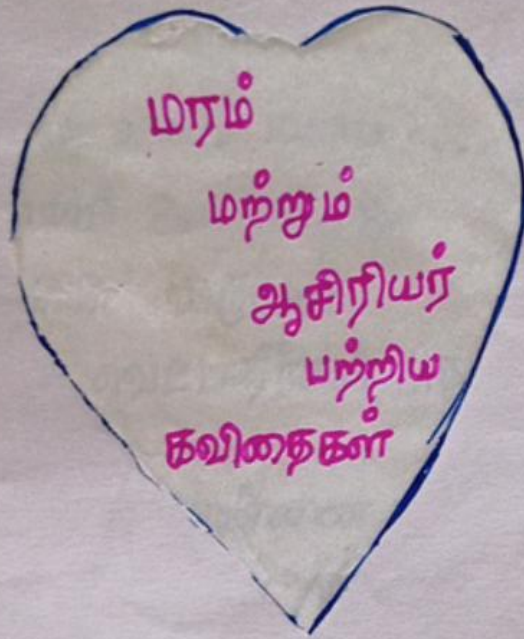
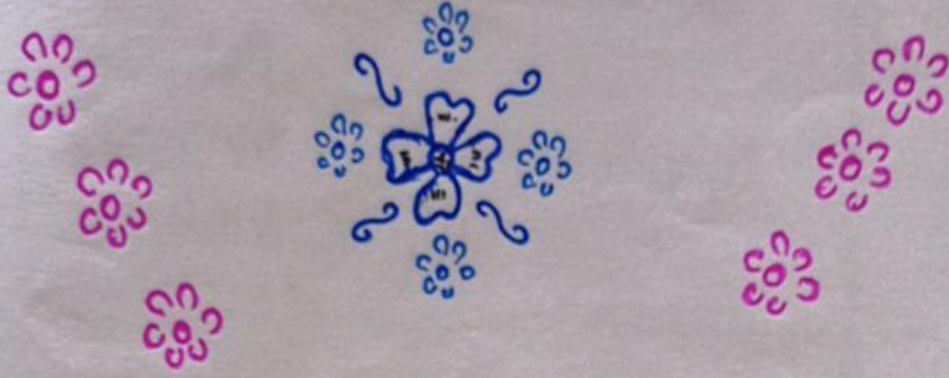
மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

மாநிலத்தை தயக்க மீட்க

உணர்ச்சியை... சமூகநீதி

4. சுபாஷினி. பி. காமம் - I



மரங்கள்

வாழியல்லாம் வெட்ப்புகிறது
மரங்கள்

வயலோடு சேர்ந்து நடபையும்
பிரிக்கும் வரம்பு

வானம் பார்ந்து காத்திடுக்கும்
உயவணின் விழிகள்...

எப்போது உடும் மறையு?...
மினிஷைலி சேரிக்கிறது

உயவணின் விழிகள்

மரத்தை வெட்ப்புகிறார்கள் அது

மரமல்ல

இப்போதை அண்ணை கந்த வரம்

இவ்வகே அழிவது மரங்கள்

மரமல்ல

நம் எதிர்காலமுகாணி.....

அயற்கையை அழிக்கு

கிடைக்கும் பயன் என்னு

நமக்கி நினைக்காது..

மனிதனை நேசிக்க தெரிக்க

நமக்கி

மரத்தை நேசிக்க

தெரியவல்லவை.

ஆசிரியர்

தாயின் கண்களில் உதித்து
நிலயின் ரவளிச்சக்தில்
சோழாட்டி
பகலின் ரவளிச்சக்தில்
அணையாடி
பள்ளி பருவக்தில்
நடைபாடி
கல்யாணி எண்ணும்
வாழ்கையில்
கள்ளிவிடப்படி நாண்
கண்பக் கும்பிணியும்
கலையில்
விழுந்தெடுந்தேன்
என் கண்கள் ஆசிரியரே...!
நீ ஒரு ஒரு அகி ரசமிதாய்
என் மாணவன் எண்ணு!
நான் ஒரு ஒரு அகி ரசமிதேன்
உன் ஆசிரியர் எண்ணு
கண்களாடு அல்ல
கல்விபாடு....!
ஒரு சிந்தனையை
மற்றொரு பிழை தாய்!
ஒரு நிலத்தை பயிரிடுபவன்
விவசாயி!
ஒரு சிவையை
வடிவமைப்பவன்
கலைகன்!
ஒரு கவிதையை

படைப்பவன்

கனிசன்

ஓவ்வொரு மாணவனாரயும்

மணிகளாக்கிப்பவர்

ஓடு ஆசிரியர்

சிண்ண சிண்ண

சொல்லைடுகீது !

சிறுகடிகீது பறக்க வைகீது !

கிடைகள் போல பாதுகாக்கீது !

அன்போடு எண்ணம் பதிக்கீது !

கல்விடையாடு என் மாணவா

நீ வாடி

ஓடு மிறையாவது

சொல்லுவாய்

நான் உன் ஆசிரியர் என்னு..

அகரம் லசாலீஸி கந்த ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

அறிவை புகழும் ஆசாணிங்கு
வாழ்க வாழ்கவே

இளியை கற்று கந்த ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

நல்வழியை கற்று கந்த ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

கேள்வியை கேக்க வைத்த ராங்கள்
ஆசாண் வாழ்கவே

பதில் லசாலீஸி வைத்த ராங்கள்
ஆசாண் வாழ்கவே

பணியை கற்று கந்த ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

துணியை கற்று கந்த ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

அறிவியலை புரிய வைத்த
ஆசாண் வாழ்கவே

வாழ்வியலை தெரிய வைத்த
ஆசாண் வாழ்கவே

விடியலாய் வந்த ராங்கள் ஆசாண்
வாழ்க வாழ்கவே

அறியாமை இடுவை அகற்றிய
ஆசாண் வாழ்க வாழ்கவே.

ശ്ലോകം

ശ്ലോകം

വെണ്ണാലയം കിടല കിടല

കർമ്മലയം ശ്ലോകം ശ്ലോകം

കിടല വെണ്ണാലയം കർമ്മലയം...

കർമ്മലയം വെണ്ണാലയം കിടല കിടല

കർമ്മലയം കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം കർമ്മലയം...

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം...

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം...

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം

കർമ്മലയം കർമ്മലയം...

കർമ്മങ്ങളെ അർത്ഥമാക്കി

കർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ട് നന്നാക്കി മറ്റുള്ളവർക്ക്

അർത്ഥം നൽകി പൂർണ്ണമാക്കി

മേൽ പറഞ്ഞവർ നന്നാക്കി മറ്റുള്ളവർക്ക് ...

റവീൻ : K. അനീകാ .

ചര്യ : BBA - II

സ്ഥലം : ലാൽ, കരിമ്പി.

ஏடு சில நிமிடங்களே நீ மனதூக்குறியாய்
வந்து சென்றாலும் சிந்த உன் பொன்
மணி துளிகளால் . . .

என்னை பலமணி ஓரங்களுக்கும்
ஊதாக சிலர்க்கு கையக்திராய்
என்னை முடிவதுமாக உன் சாரல்களால்
நனைய கையக்திராய்

சாரல் எனும் சாரல் என்னை சூட்கொள்ளும் பொது
நானும் என்னும் வெட்கம் என்னும் கிடுக்கு
மலகி எங்கேயோ நான் என் மூலகிது பந்த என்ன

மனதூ துளிகளின் கீர்த்துணைகளில் தேர்வு
பந்த குழந்தையாலவை தவழ்த்து
வந்ததும் புரக்கிறான்.

அரசியல்கள் - கதை

பாடம் பகலு தவறா பஞ்சு

செய்ய பஞ்சு மனதம் என்னை பஞ்சு

நீராய் வாடி வந்தி வந்த அரண்

அணவர்க்கும் நன்றி கூர்ணால்

நான் படி கண்டிராது மேலும்

பகடி வந்தி உருக்க அரசியல்

தின வாடித்தங்கள் ...

ஸ்தர் :- T. காயத்ரி

அரசியல் :- B.B.A - II

சுலைப்பு :- மறை

கார்ப்பெரே டிராப்டிங் டிபார்ட்மென்ட்

கணினி அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

கணினி அறிவு அறிவு

தகவலை

தலைப்பு : மறை

பெயர் : தி. ஐஸ்வர்யா

கூடு : BBA-III

:

மணிய

உன் பிறப்பிடமோ வானம்

சுன்னால் உன் பிறப்பிற்கே காரணம் ஞாலம் !

சிவகயால் தாய்க்கீடு பெருமை

சேர்க்கலை டுக்குளியாய்

வெயலை தங்கத் துளியாய்

கிடுளில் வெள்ளிக் துளியாய்

சாக மொகீகத்தில் வைரத்துளியாய்

சுன்னவரின் வாழ்வை

உயிர்த்துளியாய் உம்

சுரலில் நனைய வைக்கும்

கடுமகப் பனித்துளியே

கிடுதியில் உண்ண கிரசித்த

ரண்ணை கவனாய் மாற்றிய

மணியத்துளியே !

ரூ. கமல்

I. B. com (Applied)

கவினாகயன் நண்பர்

2015

மரம்

மரம் ஊர்வம்பது நான் இல்லைபோ அட மனிதா!
உருகும் மரத்தையாவது பாதுகாப்பாயா!

மரத்தை வலட்டி விற்றவன் ஏசி அறையலில்
நிம்மதியாய் குளிர் காய்கிறான்.

கூலிக்கார மரம் வலட்டியவன் குடிக்க.
நீரின்றியும் சுவாசிக்க நல்ல காற்றின்றியும்
கொல்லுகிறான்....

மரத்தை விட பணம் போதுமென்ற
நினைந்தவன் மறையலின் பயிடுடன் நாணம்
மடிந்து விடுகிறான்...

மரத்தை வலட்டுகையில் சனக்சனன் சன்று
நின்றவன் நிற்க நிடியலின் கடுகுகிறான்...

மரம் வலட்டி அறையலி கொடுத்தவன் மணிந
யிரை உருக்கி மரக்கன்று நடுவது போல
யுடம் எடுக்கிறான்.

பெரியம்.....

கண்ணல் பாலு அடியல்
அடியல் கொடுக்க நீ.....

விண்ணாயு உள்துள்.....
சங்கண்டா புலநீ நீ.....

பசி ஆறு நுடங்கன்.....
புயல் கொடுக்க நீ.....

சைநுடா ரசினீ நுடங்கன்
காற்றில் நுடம் அட நீ.....

மாண்புமிகு
BBA II

வினாக்கள்

நடுவற்றை சீலம்
முடியா நெய் நெய்கள்
உயிர்ப்பற்றை சீலம்

என் தாயே!

"வாழ்க நெய் நெய்கள்"

என் நெய் நெய்

"என் நெய் நெய், நெய் நெய்"

நெய் நெய் நெய் நெய்

என் தாயே!

நெய் நெய் நெய் நெய்

நெய் நெய் நெய் நெய்

"நெய் நெய் நெய் நெய்"

நெய் நெய் நெய் நெய்

நெய் நெய் நெய் நெய்!

"நெய் நெய் நெய் நெய்"

நெய் நெய் நெய் நெய்

நெய் நெய் நெய் நெய்

நெய் நெய் நெய் நெய்.

மீண்டும் BBA II

மாணவர்கள்

முத்துமீனாட்சி

நெய்யாழி சிவசுந்தரி

முடியா ரீதியான கதைகள்

அறிவியலாளர்கள் சிவசுந்தரி

அம் தாயே!

"உள்ளே புகுந்து விளக்காய்"

நம் விளக்காய்

"நாள் புகுந்து அருவியும், புகுந்தாயும்"

நெய்யாழி சிவசுந்தரி

அம் தாயே தாயே!

அந்த அம்மையும் சிவசுந்தரி அறிவியலாளர்

புணர் அம்மையும் அருவியே தெரியும்

"அருவியானது புகுந்தாயின் அம்மையும்"

அந்த அம்மையும் அருவியே தெரியும்"

அருவியானது அருவியே தெரியும்!

"அருவியானது அருவியே தெரியும்"

அருவியானது அருவியே தெரியும்"

அருவியானது அருவியே தெரியும்"

அருவியானது அருவியே தெரியும்"

நான் தான் லாபம்!

" இன் செயல்களில் தீர்மானம்
நான் திட்டிக்கொள்!"

தான் உயர்வாகும் தீர்மானம்

தான் தாக்கீதாயும்!

தீர்மானம் தாக்கீதும், தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்!

" தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்!

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்!

" தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்

தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம் தீர்மானம்.

தலைப்பு : வசூலியர்

க. கருமணி

iii - BBA

நவாச

நாள் : 20/11/2020

சுந்தரம் அமைச்சரவை
அமைச்சர் கலையில்
உதவியில் நன்றிக்கொண்டு
நேர்த்தியுடனும் நன்றிகள் !

பேசிய மாண்புமலர்
நிர்ணயம் அமைச்சர்
உதவியில் அமைச்சர்
அமைச்சர் உதவிகள்

நாள் அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர்
நாள் அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர்
அமைச்சர் அமைச்சர் !

எத்தெய்வம் அளித்தாயும்
எத்தெய்வம் தீரவண்கும்
உச்சிநங்கன் அளித்தெய்வம்
கனிவண்கு அளிப்பவனாக !

அவ்வைய எதெய்வமண்கும்
அவ்வைய எதெய்வமண்கும்
கனிவண்கு அளிப்பவனாக !
எதெய்வமண்கும்
கனிவண்கு அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !

அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !
அளிப்பவனாக !

கிண்டலு உகாடுத்தாயும்

கொடியாத உலவந்தை

கிண்டலும் உடக்காரிக்கு

கிண்டலும் உயிர்தல்கள் !

கிண்டலின் இறுதிநடை

கிண்டலின் கண்கிரியும்....

உணர்வும் உட்கொடுக்க

உயிர்தலும் உலவநடை... ..

உயிர்தலும் உட்கொடுக்க

உயிர்தலும் உயிர்தலும்

உயிர்தலும் உயிர்தலும்

உயிர்தலும் உயிர்தலும் !

ந. அண்ணா உணர்வு

உயிர்தலும் உயிர்தலும்

உயிர்தலும் உயிர்தலும்

உயிர்தலும் உயிர்தலும் !

வாழ்ந்தார் அகலகலப்படம்

பாண்டவர் அகலகலகல

கிழந்தார் அகலகலகல

அகலகலகலகல வாழ்ந்தார் !

நாளை கிழந்தார்

கிழந்தார் அகலகல

வாழ்ந்தார் அகலகலகல

வாழ்ந்தார் அகலகலகல

வாழ்ந்தார் அகலகலகல

அகலகலகல அகலகலகல

அகலகலகல அகலகலகல

அகலகலகல அகலகலகல !

ந.கிழந்தார் அகலகலகல அகலகலகல

வாழ்ந்தார் அகலகலகல

அகலகலகல அகலகலகல

அகலகலகல அகலகலகல ! *

சுதலப்ய : ஁சரிடர்

஁. ஁஁஁

஁஁ BB஁.

கணக்கு

* சிதிகாஸையால் சாமிநீர்

சூரவராமாயி கிராமம்

கிராமத்திலும் குகாண்டி

பாராதி லாசலும்

உணர்வுகளால் உணர்ச்சி

உடல் கிணர்ச்சி

சாமிநீர் குகாண்டி

உடல் கிணர்ச்சி

உணர்ச்சி கிணர்ச்சி

உணர்ச்சி கிணர்ச்சி

உணர்ச்சி கிணர்ச்சி

உணர்ச்சி குகாண்டி உணர்ச்சி

உணர்ச்சிகளால் உணர்ச்சி குகாண்டி உணர்ச்சி

உணர்ச்சி குகாண்டி உணர்ச்சி குகாண்டி உணர்ச்சி

உணர்ச்சி குகாண்டி உணர்ச்சி குகாண்டி

உணர்ச்சி குகாண்டி... *

அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
கோவிலாச்சேரி, கும்பகோணம்,

தமிழ்த்துறை
பைந்தமிழ் கவியரங்கம்

நாள் : 29.08.2019

கும்பகோணத்தை அடுத்துள்ள கோவிலாச்சேரியில் அமைந்துள்ள அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறை நடத்திய பைந்தமிழ் கவியரங்கம் துவக்கவிழா இலிதே நடைப்பெற்றது. இவ்விழாவில் தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் மற்றும் கவியரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர்.சு. அன்புச்செழியன் வரவேற்றுப் பேசினார். அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி முதல்வர்.முனைவர்.சி.பொ. மாணிக்கவாசுகி அவர்கள் தலைமை உறையாற்றினார்கள். அன்னை கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர், ஜே. லொயோலா பீரிஸ் அவர்கள் வாழ்த்துறை வழங்கினார்கள். கல்லூரியின் துணை முதல்வர் பேராசிரியர்.சி. இளஞ்செழியன் அவர்கள் வெற்றிப்பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கி பாராட்டினார்கள். இவ்விழாவின் இறுதியாக உதவிப் பேராசிரியர் முனைவர்.இரா. தமிழ்ச்செல்வி நன்றி கூறினார். இந்நிகழ்ச்சி ஏற்பாடுகளை தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்கள் செய்துயிருந்தனர்.